

# Ornato a fogliami

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/F0140-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00027/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 27

Codice scheda: F0140-00027

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028729

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Ornamento a fogliami

Titolo: Ornato a fogliami

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 98

Transcodifica del numero di inventario: 01000098

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 61

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci (cerchia)

Datazione bene finale/originale: secc. XV fine/ XVI inizio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Civiche Raccolte d'Arte

Specifiche rapporto: Copiato solo il gufo che mangia un piccolo volatile.

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: miniatura

Autore bene finale/originale: Maestro Mattheus

Datazione bene finale/originale: 1490/ 1491 ca.

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

Segnatura bene finale/originale: ms. 5011, f. 1

Specifiche rapporto: Sono copiati l'aquila, il gufo e un piccolo uccello.

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: miniatura

Autore bene finale/originale: Maestro Mattheus

Datazione bene finale/originale: sec. XV fine

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Nationalbibliothek

Segnatura bene finale/originale: ms. 15501

Specifiche rapporto: Sono copiati solo l'aquila e un piccolo uccello.

**COPIE [1 / 6]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, pp. 372-373 n. 115a; TIB 8 Comm. 0801.115 C1; Hollstein 1999, p. 231 n. 115a

**COPIE [2 / 6]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 373 n. 115b; TIB 8 Comm. 0801.115 C2; Hollstein 1999, p. 231 n. 115b

**COPIE [3 / 6]**

Autore: Monogrammista FVB (in controparte)

Repertorio

Bartsch VI, p. 304 n. 152; Lehrs V, p. 373 n. 115c; Lehrs VII, p. 163 n. 59; TIB 8 Comm. 0801.115 C3; Hollstein 1999, p. 231 n. 115c

**COPIE [4 / 6]**

Autore: Bucher, Joseph (acquaforte, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 373 n. 115d; TIB 8 Comm. 0801.115 C4; Hollstein 1999, p. 231 n. 115d

#### **COPIE [5 / 6]**

Autore: Anonimo (solo il gufo e un uccellino in volo)

Repertorio: Passavant IV, p. 273 n. 153a; TIB 8 Comm. n. 0801.115 (nel testo)

#### **COPIE [6 / 6]**

Autore: Anonimo (gufo, illustrazione xilografica, "Weltchronik" di H. Schedel)

Repertorio: TIB 8 Comm. n. 0801.115 (nel testo)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1475

Validità: post

A: 1490

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 101

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 102

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: fogliami. Animali: gufo; sei uccelli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del supporto

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Monogramma con M con aste inclinate.

L'autenticità di questa stampa fu messa in dubbio da Würzbach, che alla fine però la incluse tra le opere tarde del maestro, così come compare anche in Lehrs.

Lehrs nota che il gufo che mangia un piccolo volatile compare in copia in un fregio ornamentale della cerchia di Leonardo da Vinci conservato presso le Civiche Raccolte d'Arte di Milano.

L'aquila, il gufo e un piccolo uccello sono copiati in un graduale datato circa al 1490-1491, e miniato dal Maestro Mattheus (Vienna, Kunsthistorisches Museum, ms. 5011, f. 142r).

L'aquila e un piccolo uccello sono copiati anche nel Cantionale di Kuttemberg (Vienna, Nationalbibliothek, ms. 15501), che si pensa miniato dallo stesso maestro.

Il gufo e un uccellino volante sono copiati in una stampa anonima con la Madonna con gli animali, datata circa al 1520 (cfr. Passavant IV, p. 273 n. 153a).

Il gufo è copiato in una xilografia per un calendario e compare nella "Weltchronik" di Hartmann Schedel del 1493 al f. 4v. Sopravvivono circa trenta esemplari, molti con le filigrane consuete per Schongauer.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingrigita; alcune lacune lungo i margini

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00027\_IMG-0000146516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal98

Nome del file originale: St. Mal. 98.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 162 n. 108

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 28

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V p. 371 n. 115

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baum J.

Titolo libro o rivista: Martin Schongauer

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: F0120-00011

V., pp., nn.: p. 74 n. 112

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Fifteenth century engravings of Northern Europe from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1967-1968

Codice scheda bibliografia: F0120-00012

V., pp., nn.: n. 109

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: F0130-00080

V., pp., nn.: pp. 81-82 n. 55

V., tavv., figg.: fig. 36

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copyists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. pp. 176-177 n. 0801.115

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX p. 231 n. 115

V., tavv., figg.: v. XLIX p. 230 n. 115

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Crivelli e Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: F0140-00041

V., pp., nn.: pp. 161-163 n. 6

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Crivelli e Brera

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 26 novembre 2009 - 28 marzo 2010

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo  
Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, 14 marzo - 7 aprile 1969

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna