

# La Vergine e le tre Marie

Schongauer, Martin (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/F0140-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00029/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 29

Codice scheda: F0140-00029

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028731

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pie donne al sepolcro

Titolo: La Vergine e le tre Marie

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 100

Transcodifica del numero di inventario: 01000100

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 63

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 118

Larghezza: 98

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 101

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; tre Marie; angelo. Paesaggio: colline; porta cittadina; sepolcro

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: M + S

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Quantità: 2

Posizione: in basso a destra/ in alto a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: non in Lugt (cfr. forse Fischheim, Carl von, Lugt 536)

Posizione: al verso

Descrizione: lettere FTC (?) intrecciate

Notizie storico-critiche

Malaspina (1824, I, p. 29) lo indica come stampa incisa da un altro maestro, ma da disegno di Schongauer, in realtà la stampa non figura in Bartsch e Hollstein, nemmeno fra quelle riconosciute come alla maniera di Schongauer. Il monogramma è comunque riconosciuto da Malaspina come diverso da quello abitualmente usato dal maestro, anche se ne costituisce un'imitazione. Nell'inventario Sòriga la stampa è indicata come "falsificazione moderna". Malaspina dice che l'incisione sembra eseguita su ferro.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingiallita

Modalità di conservazione

incollato lungo il margine superiore a un altro supporto cartaceo, incollato a sua volta con due brachette lungo il margine superiore al montaggio

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00029\_IMG-0000146518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal100

Nome del file originale: St. Mal. 100.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 29

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna