

# La Grande Passione

Meckenem, Israhel van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00033/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 33

Codice scheda: F0140-00033

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028734

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00031

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Quantità complessiva degli elementi: 4

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di spine

Titolo: Coronazione di spine

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La Grande Passione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 103

Transcodifica del numero di inventario: 01000103

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 66

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1465

Validità: post

A: 1503

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Meckenem, Israhel van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca.-1503

Codice scheda autore: F0130-00003

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Meckenem, Israhel van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca.-1503

Codice scheda autore: F0130-00003

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 138

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 139

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo. Personaggi: soldati; nobili. Animali: due cani. Architetture: porticato; casa. Attributi:

corona di Spine (Gesù Cristo).

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: I M

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa appartiene alla serie di dodici episodi della passione (noti come "La grande Passione") incisi a bulino da Israel van Meckenem e avente la caratteristica peculiare di contenere scene della passione con altri episodi secondari sullo sfondo.

Le serie complete sono conservate ad Amsterdam, Berlino, Budapest, Dresda, Londra, Monaco, Vienna, Washington e Zurigo, mentre anche la serie conservata a Pavia è invece incompleta.

L'esemplare presenta alcuni caratteri particolari dovuti alle sue vicende collezionistiche e conservative. Essendo stata ritagliata entro l'inciso, sono lacunosi i margini inferiore, destro e sinistro, come è evidente confrontando l'esemplare di Pavia con esemplari integri, manca a sinistra il pomello della spada e lo svolazzo del manto dello sgherro inginocchiato davanti a Cristo, manca tutto il margine sinistro con il pilastro dell'arco dal quale entrano i due personaggi da sinistra della composizione in primo piano. Di questi ultimi due, quello di destra ha il piede destro lacunoso della punta, che è stata integrata a matita ripiegandone la punta dello stivaletto all'insù. Una lacuna considerevole, rettangolare nell'angolo superiore destro è stata accuratamente integrata, forse al momento del montaggio antico, con un pezzo di un'altra stampa appartenente alla stessa serie, ovvero il settore centrale superiore della stampa con l'Ecce Homo, sempre di Israel van Meckenem (Bartsch, v. VI, p. 208, n. 16). Si potrebbe quindi ipotizzare che Malaspina possedesse due esemplari di questa seconda stampa di cui l'esemplare integro è presente nella collezione (si veda la scheda relativa, inv. St. Mal.104), uno dei quali viene sacrificato per colmare la lacuna di questa stampa.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Modalità di conservazione

controfondato; poi incollato su un foglio di supporto, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00033\_IMG-0000146521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal103

Nome del file originale: St. Mal. 103.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI pp. 207-208 n. 14

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 30

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koreny F./ Hutchinson J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 9 (Formerly Volume 6 [Part 2]). Early German Artists: Israhel van Meckenem; Wenzel von Olmütz and monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00035

V., pp., nn.: v. 9 p. 24 n. 14

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1908-1934

Codice scheda bibliografia: F0140-00039

V., pp., nn.: n. 146

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XXIV: Israhel van Meckenem

Luogo di edizione: Blaricum

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: F0140-00037

V., pp., nn.: v. XXIV p. 61 n. 146

V., tavv., figg.: v. XXIV A p. 55 n. 146

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna