

## Ramo d'acanto con figure

Meckenem, Israhel van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00039/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 39

Codice scheda: F0140-00039

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028740

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Ornamento a fogliami

Titolo: Ramo d'acanto con figure

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 110

Transcodifica del numero di inventario: 01000110

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 73

## **RAPPORTO**

### **COPIE**

Autore: Anonimo (xilografia, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, n. 617a; Hollstein 1986, p. 226 n. 617a

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1465

Validità: post

A: 1503

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Meckenem, Israhel van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca.-1503

Codice scheda autore: F0130-00003

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Meckenem, Israhel van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca.-1503

Codice scheda autore: F0130-00003

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

## **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 114

Larghezza: 169

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 119

Larghezza: 169

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

## **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: una dama; tre giovani; un giullare; un suonatore.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Israhel V M

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 110

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso sul controfondo

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'esemplare ha la particolarità di essere stato molto ritagliato sia a destra che a sinistra, di fatto dandogli un formato differente dall'esemplare integro.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tagliata una parte considerevole dell'inciso sia a destra che a sinistra; tracce di foxing

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00039\_IMG-0000146527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal110

Nome del file originale: St. Mal. 110.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 280 n. 201

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 33

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1908-1934

Codice scheda bibliografia: F0140-00039

V., pp., nn.: v. IX p. 457 n. 617

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Fifteenth century engravings of Northern Europe from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1967-1968

Codice scheda bibliografia: F0120-00012

V., pp., nn.: n. 247

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: F0130-00080

V., pp., nn.: pp. 119-120 n. 92

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koreny F./ Hutchinson J.C.

Titolo libro o rivista



The Illustrated Bartsch 9 (Formerly Volume 6 [Part 2]). Early German Artists: Israhel van Meckenem; Wenzel von Olmütz and monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00035

V., pp., nn.: p. 191 n. 201

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XXIV: Israhel van Meckenem

Luogo di edizione: Blaricum

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: F0140-00037

V., pp., nn.: v. XXIV p. 226 n. 617

V., tavv., figg.: v. XXIV A p. 245 n. 617

### **MOSTRE**

Titolo

Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Numero opera nel catalogo: n. 92

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, 14 marzo - 7 aprile 1969

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna