

Sansone uccide il leone

Dürer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/F0140-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00048/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 48

Codice scheda: F0140-00048

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028749

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sansone uccide un leone

Titolo: Sansone uccide il leone

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 119

Transcodifica del numero di inventario: 01000119

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 5

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Cristo portacroce

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Specifiche rapporto: Dürer ha forse utilizzato il disegno di Leonardo come modello per la testa di Sansone (cfr. NCS).

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Anonimo tedesco da Albrecht Dürer

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Inventario bene finale/originale: 2298 F

Specifiche rapporto: Replica federe dell'intera xilografia.
Penna e acquerello su carta bianca.

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: maiolica

Autore bene finale/originale: Manifattura faentina

Datazione bene finale/originale: 1520-1525 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ London/ Victoria and Albert Museum

Specifiche rapporto: Replica federe dell'intera xilografia.
Piatto in maiolica.

COPIE [1 / 3]

Autore: Anonimo, forse Dürer stesso (bulino)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 244 n. 1001.202 C1

COPIE [2 / 3]

Autore: Anonimo (bulino, in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 244 n. 1001.202 C2

COPIE [3 / 3]

Autore: Maestro HM (bulino, in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 245 n. 1001.202 C3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1497

Validità: ca.

A: 1498

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: USA/ New York/ Metropolitan Museum

Materia matrice: legno

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico, variante a (secondo Strauss 1984)

Specifiche

con inchiostro nero, estremamente precisa, tra le prime tirate, con taglio nelle unghie del leone, una piccola lacuna nel bordo inciso superiore, 22 uccelli divisi in tre gruppi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 280

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 280

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sansone. Animali: leone; ventidue uccelli. Paesaggio: città; castello; alberi; piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: AD

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Esemplare dello stato unico, variante a, indicato da TIB 10 Comm. come molto raro.

La datazione al 1497-1498 deriva da molte consonanze stilistiche con le xilografie dell'Apocalisse.

Un evidente precedente iconografico è in una stampa con lo stesso soggetto di Israel van Meckenem di circa vent'anni prima.

La stampa rappresenta uno dei maggiori esempi per ricostruire la prima attività di Dürer.

E' stata fatta l'ipotesi (Lucco 1996, p. 21), che Dürer si sia servito come modello per la testa di Sansone del Cristo portacroce disegnato da Leonardo e oggi all'Accademia di Venezia, presente in città già ai tempi del primo soggiorno in laguna di Dürer.

La stampa è servita da fonte di ispirazione per la scena di analogo soggetto inserita nella "Biblia pauperum" stampata a Venezia da Zovan Andrea Valvassore nel quarto decennio del XVI secolo (c. segnata FIIIv). Così anche, in controparte, nella "Historia di Sansone", frontespizio, realizzata presumibilmente a Venezia nella cerchia di Sessa.

Il paesaggio lacustre alle spalle di Sansone è ripreso nell'incipit del salterio miniato intorno al 1530 da Girolamo Dai Libri, oggi nella collezione Wildenstein del Musée Marmottan di Parigi, ma in origine realizzato per il monastero padovano di Candiana. Il leone ritorna invece in un disegno a penna e acquerello della processione di baccanale conservato oggi a Oxford, Christ Church e attribuito a un seguace tardo di Giulio Romano (nello stesso foglio compare anche un cane copiato da un'altra stampa di Dürer).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

segni della piegatura in orizzontale e in verticale; brachette più vecchie ancora attaccate sul verso (tre); tracce di foxing

Modalità di conservazione: incollato con tre brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00048_IMG-0000146599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal119

Nome del file originale: St. Mal. 119.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 56

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 116 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 244-245, n. 1001.202

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista

Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: n. 107

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schoch R./ Mende M./ Scherbaum A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2001-2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00010

V., pp., nn.: v. II n. 127

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 168-170 n. 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna