

# La Trinità

Rota, Martino; Dürer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 125

Codice scheda: F0140-00125

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028955

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità

Titolo: La Trinità

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 233

Transcodifica del numero di inventario: 01000233

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 25

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La Trinità

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1511

Collocazione bene finale/originale: TIB 10 Comm. n. 1001.322

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

Validità: post

A: 1566

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rota, Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520 ca.-1583

Codice scheda autore: F0140-00004

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 284

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 285

Filigrana: non rilevabile; visibile filigrana del controfondo

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Dio Padre; Gesù Cristo; Spirito Santo; angeli. Simboli: colomba (Spirito Santo). Strumenti del martirio: croce; colonna; spugna; corona di spine (simboli della Passione).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro, entro una tavoletta

Trascrizione: 1511 / AD

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: MAR S F / Nicolo Nelli Vene exc. 1566

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del controfondo

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### Notizie storico-critiche

Si tratta della copia, nella stessa direzione, di una delle più note stampe di Dürer, incisa da Martino Rota, e, presumibilmente, come segnala l'iscrizione, stampata a Venezia nel 1566 presso Nicolò Nelli. Si tratta di una copia con intento di riproduzione, poiché anche se reca il monogramma di Dürer e la data della stampa originale, riporta anche la sigla dell'incisore e dello stampatore.

Malaspina segnala questa stampa indicando che la critica ha interpretato il monogramma alternativamente come "Martino Rota Sebenzano Fece" e come "Marco Ravennate Scultore Fece", segnalando che a suo parere entrambe le attribuzioni sono errate. Nel caso di Martino Rota, oggi attribuzione accreditata, egli segnala che l'incisore era nato verso il 1561 e che quindi non avrebbe potuto incidere la stampa che è datata al 1566 (Martino Rota però è nato intorno al 1520). Nel caso di Marco Ravennate egli segnala che non è possibile che la stampa sia sua, poiché egli non usa mai la lettera A posta tra la M e la R, asserendo invece che a suo parere la stampa è da credere sia stata incisa da Marcantonio Raimondi.

Nell'inventario Sòriga indicata come copia veneziana.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

angolo inferiore destro mutilo e abraso; lungo strappo poi reincollato in basso a sinistra; carta molto ingiallita

Modalità di conservazione

montato su montaggio antico con cornice a penna e inchiostro nero, incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00125\_IMG-0000146675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal233

Nome del file originale: St. Mal. 233.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 38-39

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. p. 400 n. 1001.322 C2

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: p. 351 sotto n. 118

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica



Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna