

# Cristo sul monte degli ulivi

Dürer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00148/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 148

Codice scheda: F0140-00148

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028978

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

Titolo: Cristo sul monte degli ulivi

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 258

Transcodifica del numero di inventario: 01000258

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 36

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Cristo sul monte degli ulivi

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1515

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Albertina

Specifiche rapporto: Si tratta del disegno preparatorio per l'acquaforte (Winkler n. 585).

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: post

A: 1515

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Germania/ Bamberga/ Staatsbibliothek

Cronologia generica matrice: sec. XVI prima metà

Cronologia specifica matrice: 1515

Motivazione cronologia matrice: iscrizione

Materia matrice: ferro

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Note: acquaforte su lastra di ferro

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 219

Larghezza: 156

**MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 158

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 161

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

**DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; tre apostoli; angelo; soldati. Paesaggio: giardino; alberi; pietre; rocce. Attributi: calice (angelo); spada (San Pietro).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: 1515 / AD

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 2300

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

### Notizie storico-critiche

Oltre al disegno preparatorio (cfr. RO) è stato messo in relazione con questa acquaforte anche uno schizzo di Dürer del 1515 conservato al Louvre (Winkler n. 584) e che è correlato anche con l'analogo episodio della Grande Passione. Questa stampa è testimonianza delle realizzazioni di Dürer con la tecnica dell'acquaforte su lastra di ferro, che l'artista però esercitò per soli quattro anni, dal 1515 al 1518 e la cui produzione è quindi limitata a sei stampe. L'unico riferimento alle prove di Dürer come acquafortista si trova in Giovan Paolo Lomazzo (cfr. Fara 2007, p. 64).

Malaspina nel suo catalogo segnala questo esemplare come "acqua-forte sopra una piastra di stagno".  
La cifra "2300" scritta a matita sul verso farebbe pensare che si tratti del valore pecuniario dell'esemplare, ma non sappiamo dire a che epoca risalga.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie rissastre visibili sul verso; tracce di colla sul verso; carta lievemente ingiallita

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento  
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00148\_IMG-0000146698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal258

Nome del file originale: St. Mal. 258.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 42 n. 19

## BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 42

## BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista

Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932



Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: n. 19

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 60-61 n. 1001.019

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schoch R./ Mende M./ Scherbaum A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2001-2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00010

V., pp., nn.: v. I n. 80

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 62-64 n. 4

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna