

## Il sudario di Cristo sostenuto da due angeli

Dürer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00152/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 152

Codice scheda: F0140-00152

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028982

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Veronica sostenuta dagli angeli

Titolo: Il sudario di Cristo sostenuto da due angeli

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 262

Transcodifica del numero di inventario: 01000262

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 38

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Il sudario di Cristo sostenuto da due angeli

Autore bene finale/originale: Anonimo veneto

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Paris/ Musée du Louvre/ Département des Arts Graphiques

Inventario bene finale/originale: 18628

Specifiche rapporto: Si tratta di una copia fedele della stampa, che ha conosciuto un'attribuzione a Paolo Veronese.

**COPIE [1 / 10]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 71 n. 1001.026 C6

**COPIE [2 / 10]**

Autore: Ladenspelder, Johann (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 72 n. 1001.026 C7

**COPIE [3 / 10]**

Autore: Bussemecher (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 72 n. 1001.026 C8

**COPIE [4 / 10]**

Autore: Kraus, Johann Ulrich

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 72 n. 1001.026 C9

**COPIE [5 / 10]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 72 n. 1001.026 C10

**COPIE [6 / 10]**

Autore: Anonimo (acquaforte, in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 71 n. 1001.026 C1

**COPIE [7 / 10]**

Autore: Wierix (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 71 n. 1001.026 C2

**COPIE [8 / 10]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 71 n. 1001.026 C3

**COPIE [9 / 10]**

Autore: Guidotti, Luigi (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 71 n. 1001.026 C4

**COPIE [10 / 10]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 72 n. 1001.026 C5

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1513

Validità: post

A: 1513

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 139

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 139

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: due angeli. Oggetti: sudario.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro, entro un cartiglio

Trascrizione: 1513 / AD

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del controfondo

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La forma della stampa non è consueta per le incisioni di Dürer, se ne conoscono solo altri quattro casi. Joseph Leo Koerner ha voluto riconoscere nel volto di Cristo impresso sul sudario un autoritratto dell'artista, che come è noto, anche in altri casi si è raffigurato come Cristo (per esempio in notissimo autoritratto dell'Alte Pinacothek di Monaco di Baviera).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di foxing; carta lievemente ingiallita

Modalità di conservazione

incollato su foglio di supporto, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme a un'altra stampa

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00152\_IMG-0000146702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal262

Nome del file originale: St. Mal. 262.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 47 n. 25

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 43

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista

Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: n. 26

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 70-72 n. 1001.026

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schoch R./ Mende M./ Scherbaum A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2001-2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00010

V., pp., nn.: v. I n. 68

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna