

# La Madonna col Bambino incoronata da due angeli

Anonimo; DÄ¼rer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00153/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 153

Codice scheda: F0140-00153

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028983

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli reggicorona

Titolo: La Madonna col Bambino incoronata da due angeli

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 263

Transcodifica del numero di inventario: 01000263

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 38

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La Madonna col Bambino incoronata da due angeli

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1518

Collocazione bene finale/originale: TIB 10 Comm. n. 1001.039

Specifiche rapporto: Copia in controparte, con monogramma contraffatto.

**COPIE [1 / 18]**

Autore: Binck, Jacob (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 92 n. 1001.039 C1

**COPIE [2 / 18]**

Autore: Anonimo

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 92 n. 1001.039 C2

**COPIE [3 / 18]**

Autore: Anonimo

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 93 n. 1001.039 C3

**COPIE [4 / 18]**

Autore: Querrat (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 93 n. 1001.039 C4

**COPIE [5 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 93 n. 1001.039 C5

**COPIE [6 / 18]**

Autore: Wierix, Hieronymus (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 93 n. 1001.039 C6

**COPIE [7 / 18]**

Autore: Monogrammista M.V.G. (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 93 n. 1001.039 C7

**COPIE [8 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 93 n. 1001.039 C8

**COPIE [9 / 18]**

Autore: Monogrammista MG (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 94 n. 1001.039 C9

**COPIE [10 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 94 n. 1001.039 C10

**COPIE [11 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 94 n. 1001.039 C11

**COPIE [12 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 94 n. 1001.039 C12

**COPIE [13 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 94 n. 1001.039 C13

**COPIE [14 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 94 n. 1001.039 C14

**COPIE [15 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 95 n. 1001.039 C15

**COPIE [16 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 95 n. 1001.039 C16

**COPIE [17 / 18]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 95 n. 1001.039 C17

**COPIE [18 / 18]**

Autore: Monogrammista BR (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 95 n. 1001.039 C18

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1518

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 106

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 108

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 109

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; due angeli. Oggetti: corona. Paesaggio: giardino; recinto; rocce; colline; prati.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra, sopra una pietra

Trascrizione: 1518 / AD

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia in controparte della stampa con la Madonna con il Bambino incoronata da due angeli di Albrecht Dürer, con il monogramma dell'artista di Norimberga contraffatto e diritto in basso a sinistra, così come compare nella stampa originale, accompagnato dalla data 1518. La copia è molto fedele e la presenza del monogramma düreriano non accompagnato da nessun'altra sigla farebbe pensare a un evidente intento falsificatorio, come è noto sia capitato già quanto Dürer era ancora in vita, tanto che sono note lamentele dello stesso artista nei confronti delle copie delle sue opere (cfr. per esempio Fara 2007, p. 203).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tracce di foxing; macchie brune in basso a sinistra; tracce di due piegature in orizzontale; verso molto sporco con residui di colla e inchiostro nero; carta molto ingiallita

Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme a un'altra stampa

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00153\_IMG-0000146703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal263

Nome del file originale: St. Mal. 263.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 57 n. 39

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 43

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista

Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: n. 38

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 92-95 n. 1001.039

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schoch R./ Mende M./ Scherbaum A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2001-2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00010

V., pp., nn.: v. I n. 84

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 81-82 n. 22

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna