

Il piccolo cavallo

Dürer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00154/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 154

Codice scheda: F0140-00154

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028984

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Cavallo

Titolo: Il piccolo cavallo

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 264

Transcodifica del numero di inventario: 01000264

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 39

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Il piccolo cavallo

Autore bene finale/originale: Pingone, Filiberto

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ TO/ Torino/ Archivio di Stato

Specifiche rapporto

Si tratta di un disegno su un foglio dell'ultima parte delle "Antiquitatum Romanorum aliarumque congeries", dichiarato come "deriva dal Piccolo cavallo del 1505".

COPIE [1 / 9]

Autore: Wierix (bottega)

Repertorio: Bartsch VII, p. 105 n. 96a; TIB 10 Comm. p. 213 n. 1001.096 C1

COPIE [2 / 9]

Autore: Anonimo

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 213 n. 1001.096 C2

COPIE [3 / 9]

Autore: Anonimo

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 213 n. 1001.096 C3

COPIE [4 / 9]

Autore: Montagna, Benedetto (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 213 n. 1001.096 C4

COPIE [5 / 9]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 214 n. 1001.096 C5

COPIE [6 / 9]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 214 n. 1001.096 C6

COPIE [7 / 9]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 214 n. 1001.096 C7

COPIE [8 / 9]

Autore: Giovanni Antonio da Brescia

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 214 n. 1001.096 C8

COPIE [9 / 9]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 215 n. 1001.096 C9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: post

A: 1505

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 107

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 107

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 108

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Animali: cavallo. Elementi naturali: pietre; erba. Architetture: edificio; arco; porte; mura. Oggetti: bacile. Personaggi: soldato. Armi: lancia; armatura. Fenomeni naturali: fuoco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro, sopra una pietra

Trascrizione: AD

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, verso l'alto al centro

Trascrizione: 1505

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La stampa è coeva a quella del Grande cavallo e rappresenta la fase in cui Dürer si interrogava e si cimentava sulle proporzioni dei corpi e in particolare su quelle dei cavalli, che confluirono poi intorno al 1512 nell'idea per un trattato sulla pittura (*Lehrbuch der Malerei*, o *Speis der Malerknaben*), che venne poi esplicitata tra il 1525 e il 1528 in tre trattati editi a Norimberga, dai quali però rimasero esclusi proprio gli studi dell'artista sulle proporzioni del cavallo, poi riprese da Hans Sebald Beham dopo la morte di Dürer.

Sono stati individuati quali precedenti per questa stampa due disegni del 1503 (Winkler n. 360 e n. 361).

Mende ha proposto che in questa stampa sia in realtà rappresentato Bucefalo, il mitico cavallo di Alessandro Magno.

Ai due fogli del Piccolo e del Grande Cavallo fanno riferimento certamente Vasari e Baldinucci e forse anche Salvator Rosa, in una satira dedicata alla pittura (cfr. Fara 2007, p. 152).

Nell'inventario Sòriga il Piccolo Cavallo è inventariato come n. 288, oggi è però St. Mal. n. 264, che nell'inventario Sòriga era la "Madonna della scimmia", così compare anche nel catalogo del Marchese Malaspina. Il numero 288 è oggi mancante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tracce di foxing; carta lievemente ingiallita; sul verso tracce di colla; sul verso piegature della carta; sul verso una striscia di supporto incollata lungo la piegatura orizzontale centrale

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00154_IMG-0000146704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal264

Nome del file originale: St. Mal. 264.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII pp. 105-106 n. 96

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista

Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: n. 93

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 212-215 n. 1001.096

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schoch R./ Mende M./ Scherbaum A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2001-2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00010

V., pp., nn.: v. I n. 42

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 151-152 n. 75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna