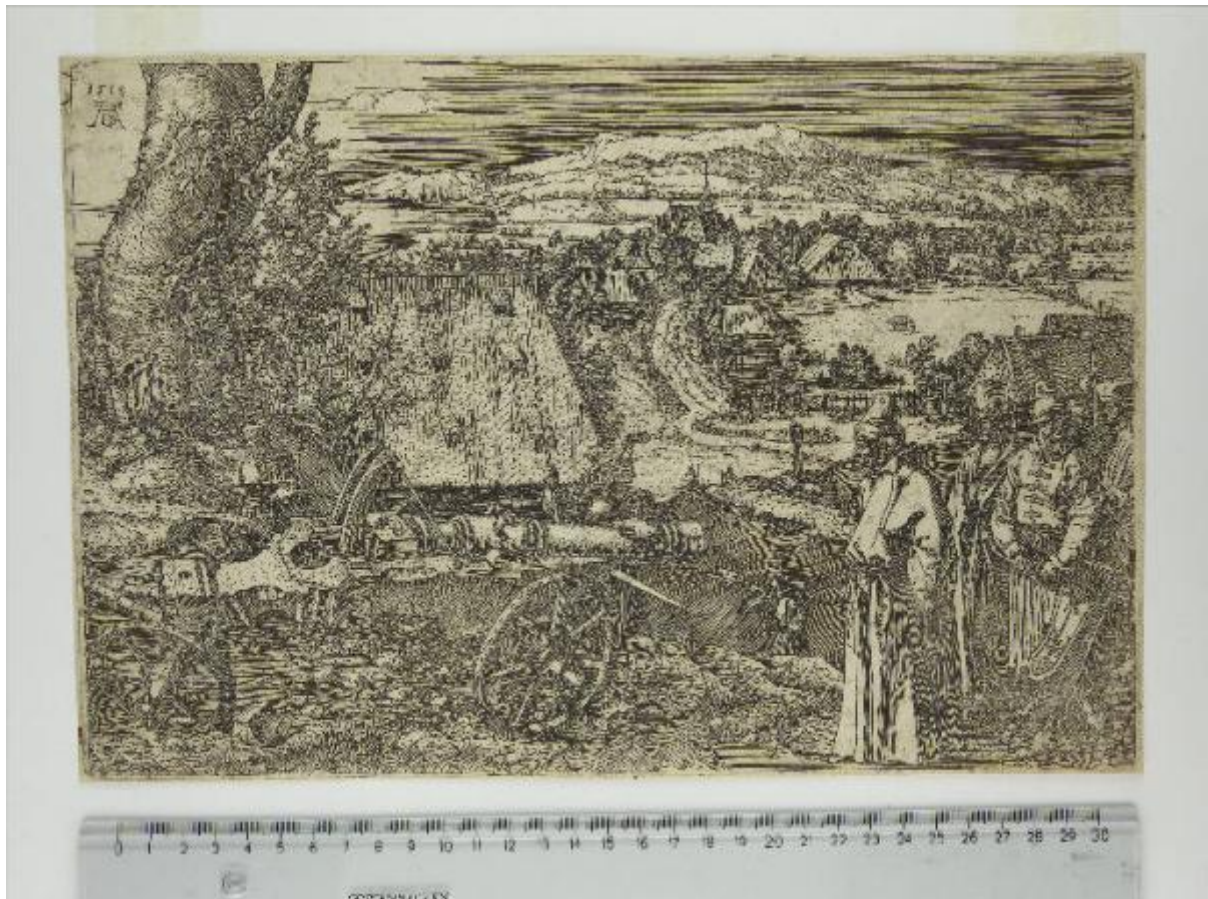


# Paesaggio con il cannone

Dürer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00165/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 165

Codice scheda: F0140-00165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028995

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Paesaggio con il cannone

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 293

Transcodifica del numero di inventario: 01000293

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 59

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1518 ante

Specifiche rapporto: Disegno preparatorio per il paesaggio sullo sfondo (Winkler n. 479).

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: figura di profilo

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1518 ante

Specifiche rapporto: Disegno preparatorio per la figura di profilo in primo piano (Winkler n. 78).

### **COPIE**

Autore: Hopfer, Hieronymus (acquaforte)

Repertorio: Bartsch VII, p. 108 n. 99a; TIB 10 Comm. p. 221 n. 1001.099 C1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1518

Validità: post

A: 1518

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Materia matrice: ferro

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Note: acquaforte su lastra di ferro

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 319

**MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 322

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 325

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: quattro uomini; tre soldati. Paesaggio: valle; montagne; città; strada; albero. Oggetti: soffietto. Armi: cannone; spada; alabarda; armatura. Stemmi: stemma di Norimberga.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1518 / AD

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 12 /

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### Notizie storico-critiche

Questa acquaforte su lastra di ferro, tra le poche prodotte da Dürer, è molto nota per l'enigmatico cannone in primo piano, che reca lo stemma di Normberga. Si tratta di un tipo di cannone in uso intorno al 1450-1480 e già antiquato nell'anno in cui viene realizzata l'incisione (1518). Il personaggio in primo piano con il copricapo orientaleggiante è stato variamente identificato con un turco, o talvolta un ungherese. Da questa data in poi Dürer si occupò sempre di più di tattiche belliche e di studi sull'artiglieria, che sfociarono in alcuni suoi scritti teorici (ultimo libro della "Unterweisung"). Fara segnala per la fortuna italiana un disegno a matita conservato a Copenaghen (Staaten Museum fur Kunst, inv. GB 4659), della bottega di Giorgio Vasari, che riproduce tre dei quattro personaggi in primo piano sulla destra (Fara 2007, p. 158).

Malaspina segnala correttamente il pezzo come raro e identifica il soggetto come un paese d'Ungheria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di foxing; alcune piccole macchie di inchiostro color ruggine; tracce di colla sul verso

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

#### Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00165\_IMG-0000146715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal293

Nome del file originale: St. Mal. 293.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 108 n. 99

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 53-54

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista

Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: n. 96

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 220-221 n. 1001.099

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schoch R./ Mende M./ Scherbaum A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2001-2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00010

V., pp., nn.: v. I n. 85

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 157-158 n. 78

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna