

L'incoronazione della Vergine

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00173/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 173

Codice scheda: F0140-00173

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029003

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine

Titolo: L'incoronazione della Vergine

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 84

Transcodifica del numero di inventario: 01000084

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 51

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 4]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: L'incoronazione della Vergine

Autore bene finale/originale: Maestro CW

Datazione bene finale/originale: 1516

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Stoccarda

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 4]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: L'incoronazione della Vergine

Autore bene finale/originale: Anonimo

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Berlin

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 4]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: niello

Soggetto bene finale/originale: L'incoronazione della Vergine

Datazione bene finale/originale: sec. XVI inizio

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Monaco di Baviera

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 4]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: miniatura

Soggetto bene finale/originale: L'incoronazione della Vergine

Autore bene finale/originale: Anonimo

Datazione bene finale/originale: 1465-1475

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Biblioteca de el Escorial

Specifiche rapporto: Al f. 197v del cosiddetto Libro delle Ore Zuniga.

COPIE [1 / 6]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 113 n. 17a; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C1

COPIE [2 / 6]

Autore: Monogrammista I C

Repertorio: Lehrs V, p. 113 n. 17b; Lehrs VI, p. 164 n. 3; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C2

COPIE [3 / 6]

Autore: Anonimo

Repertorio: Lehrs V, p. 113 n. 17c; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C3

COPIE [4 / 6]

Autore: Camesina, Albert

Repertorio: Lehrs V, p. 114 n. 17d; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C4

COPIE [5 / 6]

Autore: Wagenschoen, Franz Xaver (acquaforte)

Repertorio: Lehrs V, p. 114 n. 17e; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C5

COPIE [6 / 6]

Autore: Anonimo (incisione su metallo, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 114 n. 17f; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: post

A: 1474

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 153

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 153

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 181

Larghezza: 174

Filigrana: non rilevabile; visibile filigrana del controfondo

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù; un angelo. Attributi: corona; nimbo; manto (Madonna); corona; scettro; globo (Gesù) . Oggetti: trono; cuscini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del controfondo

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Con questa stampa è connesso un importante pannello di una pala d'altare realizzata dalla bottega di Schongauer per la chiesa domenicana di Colmar, attribuito da Petersen al Maestro AG; così anche la pala d'altare di Dirk Bouts (Vienna, Accademia) e quella di Michael Pacher (chiesa di pellegrinaggio di S. Wolfgang).

La stampa è stata presa come modello in diverse occasioni (cfr. RO).

Ne sopravvivono circa quaranta esemplari, il migliore è considerato quello della Collezione Rothschild del Cabinet des dessins du Louvre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingiallita

Modalità di conservazione
controfondato e incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00173_IMG-0000146723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal84

Nome del file originale: St. Mal. 84.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 152 n. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer und seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V pp. 111-114 n. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copysts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. pp. 69-71 n. 0801.017

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX p. 54 n. 17

V., tavv., figg.: v. XLIX p. 53 n. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna