

Il martirio di Santa Barbara

Cranach, Lucas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00177/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 177

Codice scheda: F0140-00177

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120072

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Barbara

Titolo: Il martirio di Santa Barbara

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 303

Transcodifica del numero di inventario: 01000303

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 69

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: post

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cranach, Lucas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472 ca.-1553

Codice scheda autore: F0140-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cranach, Lucas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472 ca.-1553

Codice scheda autore: F0140-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 169

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 169

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Santa Barbara. Personaggi: carnefici; soldati. Paesaggio: alberi; rupe; cespugli. Armi: lancia; armature.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra, entro una tavoletta

Trascrizione: L C

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul supporto, in alto al centro

Trascrizione: N. 14

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul supporto, in alto al centro

Trascrizione: N. 07

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul supporto, in basso a destra

Trascrizione: Ted. 1472

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 305

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 31

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 40

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

Luigi Malaspina di Sannazzaro rileva che il monogramma dell'autore reca il drago consueto e la presenza dello stemma di Sassonia in alto.

La stampa non reca data iscritta, tuttavia la presenza dello stemma di Sassonia consente di collocarla cronologicamente dopo l'ingresso di Cranach alle dipendenze di Federico il Saggio, avvenuto circa nel 1505.

Sembra che l'elettore di Sassonia incoraggiasse particolarmente l'artista nell'attività di incisore, probabilmente per questo motivo diverse incisioni successive a questa data mostrano il suo stemma. Contestualmente con l'impiego presso Federico il Saggio vi fu nella produzione di Cranach anche un incremento progressivo dell'uso di soggetti religiosi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingiallita

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00177_IMG-0000146727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal303

Nome del file originale: St. Mal. 303.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 285 n. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. VI p. 67 n. 91

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falk T.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 11 (Formerly Volume 7 [Part 2]). Sixteenth century German artists: Hans Burgkmair, the elder, Hans Schäufelein, Lucas Cranach, the elder

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00040

V., pp., nn.: v. 11 p. 388 n. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca