

La penitenza di San Giovanni Crisostomo

Cranach, Lucas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00181/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 181

Codice scheda: F0140-00181

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120076

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Penitenza di San Giovanni Crisostomo

Titolo: La penitenza di San Giovanni Crisostomo

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 309

Transcodifica del numero di inventario: 01000309

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 74

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1509

Validità: post

A: 1509

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cranach, Lucas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472 ca.-1553

Codice scheda autore: F0140-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cranach, Lucas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472 ca.-1553

Codice scheda autore: F0140-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 200

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 200

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 204

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: donna; bambino. Personaggi religiosi: San Giovanni Crisostomo. Nudi femminili. Animali: cervi; pavone.

Paesaggio: grotta; alberi; fiume; rocce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra, entro una tavoletta

Trascrizione: L C 1509

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

Luigi Malaspina di Sannazzaro segnala che si tratta di un esemplare raro.

Manca nel monogramma il simbolo del drago.

Si tratta della più grande ed elaborata stampa di Cranach, e inoltre, l'unica tra le nove realizzate a bulino che presenta una scena di paesaggio. Non si conoscono le ragioni specifiche per cui Cranach realizzò così poche stampe a bulino, forse si tratta di una esigenza legata alla committenza o forse alla dimestichezza con il mezzo grafico, anche se i suoi bulini mostrano comunque grande abilità.

In questa stampa fu molto influenzato sia rispetto al soggetto che alla tecnica da Dürer, che realizzò un bulino con questo soggetto intorno al 1496: anche in quel caso, infatti, San Giovanni Crisostomo è relegato in secondo piano, riservando maggiore importanza alla donna con il bambino nella grotta (il marchese Malaspina possedeva un esemplare anche della stampa di Dürer, tuttora presente nella collezione dei Musei Civici, si veda la scheda relativa, inv. St. Mal. 273).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

alcune piccole grinze; alcune piccole macchie brune; al verso, lungo il margine destro, tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00181_IMG-0000146731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal309

Nome del file originale: St. Mal. 309.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 276 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. VI p. 2 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falk T.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 11 (Formerly Volume 7 [Part 2]). Sixteenth century German artists: Hans Burgkmair, the elder, Hans Schäufelein, Lucas Cranach, the elder

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00040

V., pp., nn.: v. 11 p. 313 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartrum G.

Titolo libro o rivista: German Renaissance Prints 1490-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: F0140-00042

V., pp., nn.: pp. 174-176 n. 178

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca