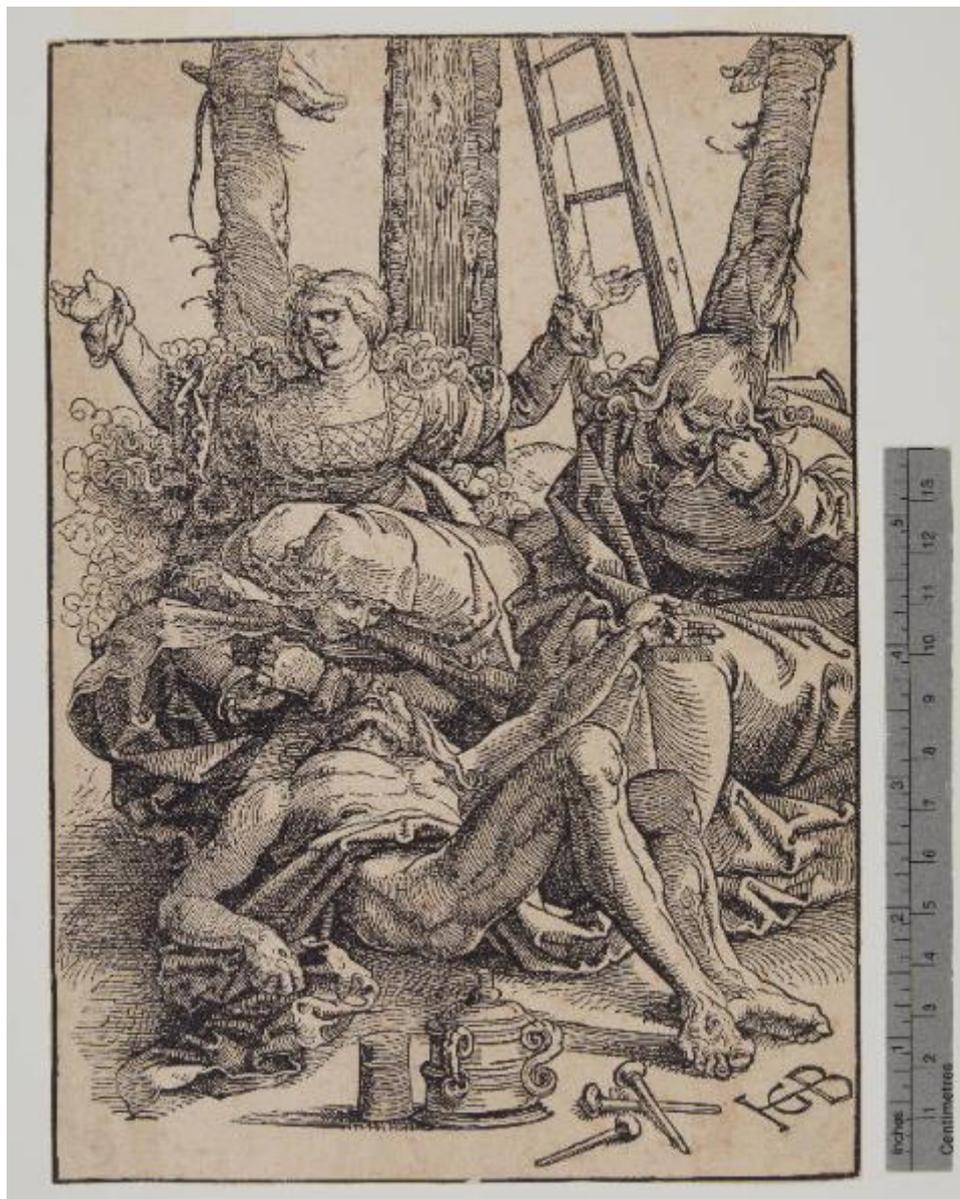


# Discesa dalla Croce

Baldung Grien, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00194/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 194

Codice scheda: F0140-00194

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120089

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo depresso dalla croce

Titolo: Discesa dalla Croce

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 321

Transcodifica del numero di inventario: 01000321

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 1

## **RAPPORTO**

### **COPIE**

Autore: Seghers, Hercules (in controparte)

Repertorio: Hollstein V, p. 88 sotto n. 53

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1514

Validità: post

A: 1514

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baldung Grien, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484/1485-1545

Codice scheda autore: F0140-00010

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baldung Grien, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484/1485-1545

Codice scheda autore: F0140-00010

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: xilografia

## **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 156

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 157

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

## **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; Maddalena; Madonna; San Giovanni. Oggetti: chiodi; ampolla per olio; scala, parte delle croci.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: H B G

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

Il monogramma di Baldung Grien in realtà reca la lettera G in mezzo (in secondo piano) rispetto alla H e alla B (la trascrizione utilizzata rispecchia quella comunemente usata nella bibliografia sull'artista). Mende segnala che questa composizione deve essere stata influenzata da un disegno di Dürer (W. n. 378) che Baldung Grien poteva aver visto a Norimberga intorno al 1505, che a sua volta era probabilmente influenzato dal Cristo Morto di Andrea Mantegna conservato alla Pinacoteca di Brera di Milano.

E' probabile inoltre che Baldung Grien abbia tenuto in considerazione l'episodio affine delle serie della Passione di Dürer (cfr. Bartsch n. 14).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di foxing; carta ingiallita; al verso, lungo il margine destro, tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione

incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS), con un'altra stampa

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00194\_IMG-0000146744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal321

Nome del file originale: St. Mal. 321.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 307 n. 5

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 63-64

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. II p. 88 n. 53

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marrow J./ Strauss W./ Jacobowitz E.S./ Stepanek S.L.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 12 (Formerly Volume 7, Part 3). Hans Baldung Grien, Hans Springinklee, Lucas van Leyden

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00046

V., pp., nn.: v. 12 p. 15 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mende M.

Titolo libro o rivista

Hans Baldung Grien. Das Graphische Werk. Vollständiger Bildkatalog der Einzelholzschnitte, Buchillustrationen und Kupferstiche

Luogo di edizione: Unterschneidheim

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0140-00045

V., pp., nn.: p. 47 n. 40

V., tavv., figg.: n. 40

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca