

# San Girolamo nello studio

Springinklee, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00207/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 207

Codice scheda: F0140-00207

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120102

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo nello studio

Titolo: San Girolamo nello studio

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 334

Transcodifica del numero di inventario: 01000334

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 13

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Sacra Bibbia

Numero di edizione: Anton Koberger/ Norimberga/ 1522

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1522

Validità: post

A: 1522

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Springinklee, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490/1495-1527 post

Codice scheda autore: F0140-00011

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Springinklee, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490/1495-1527 post

Codice scheda autore: F0140-00011

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 183

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 186

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: San Girolamo. Animali: leone; due uccelli. Attributi: leone, cappello cardinalizio, crocifisso (San Girolamo). Paesaggio: colline, alberi, case. Architetture: portico con arcate su pilastri; colonne con capitello pseudocorinzio, libere su piedistalli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: HSK

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul controfondo, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

La stampa è datata al 1522 perché fu pubblicata in un'edizione della Bibbia in volgare in quell'anno presso lo stampatore J. Sacon di Lyons, edizione di Anton Koberger.

Giulia Bartrum segnala che la stampa fu realizzata proprio come illustrazione tipografica, ipotesi ragionevole, ma non supportata se non dalla comparsa della stampa stessa come illustrazione, mai però riprodotta altrove e non facente parte di una serie.

Si segnala che anche sull'esemplare di Pavia compare nel retro della stampa un lungo testo a stampa, che conferma che questo esemplare proviene dall'illustrazione della Bibbia di Sacon, l'iscrizione non è rilevabile poiché il controfondo ne compromette la lettura.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

carta lievemente ingiallita; un piccolo strappo in alto a sinistra a destra del capitello; inciso consunto lungo tutto il margine sinistro; al verso sul controfondo lungo il margine destro tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00207\_IMG-0000146757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal334

Nome del file originale: St. Mal. 334.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 329 n. 57

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 67

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista: The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Hans Springinklee. Part II

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: F0140-00047

V., pp., nn.: p. 66 n. 283

V., tavv., figg.: p. 67 n. 283

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marrow J./ Strauss W./ Jacobowitz E.S./ Stepanek S.L.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 12 (Formerly Volume 7, Part 3). Hans Baldung Grien, Hans Springinklee, Lucas van Leyden

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00046

V., pp., nn.: v. 12 p. 123 n. 57

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartrum G.

Titolo libro o rivista: German Renaissance Prints 1490-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995



Codice scheda bibliografia: F0140-00042

V., pp., nn.: p. 87 n. 76

V., tavv., figg.: p. 87 n. 76

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca