

# San Girolamo nel deserto

Springinklee, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00208/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 208

Codice scheda: F0140-00208

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120103

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo nel deserto

Titolo: San Girolamo nel deserto

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 338

Transcodifica del numero di inventario: 01000338

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 12

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO [1 / 2]**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Hortulus Animae

Numero di edizione: Clein per Koberger/ Lyons/ 1516

Situazione attuale: stampa non più in volume

#### **AREA DEL LIBRO [2 / 2]**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Hortulus Animae

Numero di edizione: Frédéric Peypus/ Norimberga/ 1518

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1515

Validità: post

A: 1523

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Springinklee, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490/1495-1527 post

Codice scheda autore: F0140-00011

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Springinklee, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490/1495-1527 post

Codice scheda autore: F0140-00011

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 55

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 55

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: San Girolamo. Paesaggio. Attributi: Bibbia, leone, cappello cardinalizio, crocifisso (San Girolamo).

Mobilia: leggio. Oggetti: libro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: HSK

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

**Notizie storico-critiche**

La stampa appartiene alla serie di incisioni che Springinklee realizzò per la pubblicazione presso Koberger a Norimberga dell'*Hortulus Animae*. L'*Hortulus Animae* è il libro di preghiere maggiormente diffuso in area tedesca negli anni immediatamente precedenti la riforma luterana. Furono realizzate ben 103 edizioni pubblicate tra il 1498 e il 1523. La tipografia di Koberger di Norimberga realizzò due prime edizioni nel 1511 e nel 1513 con illustrazioni differenti, ma nel 1515 commissionò a Springinklee e a Erhard Schön una nuova serie di illustrazioni finalizzate a una nuova edizione del volume. In questa occasione Springinklee realizzò 51 xilografie, Schön ne produsse 5 e un terzo incisore 23. L'edizione nata da questa campagna fu pubblicata la prima volta nel 1516 stampata da Clein per Koberger a Lyons. L'opera ebbe una nuova edizione con lo stesso corredo illustrato nel 1517, ma con meno xilografie e con nuovi margini, realizzati da Springinklee in blocchi separati (in questa seconda edizione realizzò 33 immagini) e fu stampata a partire dal maggio del 1518 a Norimberga. Inoltre le incisioni di Springinklee furono utilizzate anche in altre edizioni, combinate differentemente insieme a quelle di Schön tra il 1516 e il 1523.

Poiché la vicenda di questa serie di illustrazioni è molto complessa e non è possibile stabilire con certezza a quale campagna di illustrazioni appartenga l'esemplare specifico della collezione Malaspina (non unico conservato dal Marchese di questa gigantesca serie, cfr. inv. St. Mal. 333), si è preferito non compilare il campo relativo nel paragrafo OG, riportando le informazioni più dettagliatamente in questa sede.

Sul verso della stampa, attraverso il controfondo, è visibile il testo a stampa, che conferma la provenienza dell'esemplare da un volume.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

### Modalità di conservazione

incollato su foglio di supporto, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre quattro stampe

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00208\_IMG-0000146758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal338

Nome del file originale: St. Mal. 338.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 326 n. 34

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 68

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista: The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Hans Springinklee. Part II

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: F0140-00047

V., pp., nn.: p. 12 n. 226

V., tavv., figg.: p. 21 n. 226

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marrow J./ Strauss W./ Jacobowitz E.S./ Stepanek S.L.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 12 (Formerly Volume 7, Part 3). Hans Baldung Grien, Hans Springinklee, Lucas van Leyden

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00046

V., pp., nn.: v. 12 p. 100 n. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca