

# Giuditta e Oloferne

Schäufelein, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00233/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 233

Codice scheda: F0140-00233

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120128

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00233

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuditta e Oloferne

Titolo: Giuditta e Oloferne

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 365

Transcodifica del numero di inventario: 01000365

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 20

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Giuditta e Oloferne

Autore bene finale/originale: Shäufelein, Hans

Datazione bene finale/originale: 1500-1540 ca,

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ London/ British Museum/ Department of Prints and Drawings

Inventario bene finale/originale: SL,5218.118

Specifiche rapporto: Il disegno non è identico alla stampa e ne costituisce probabilmente uno studio poi modificato.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1540

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Germania/ Berlino

Inventario matrice: D. 22, 1-4

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schäufelein, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1539/1540

Codice scheda autore: F0140-00012

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schäufelein, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1539/1540

Codice scheda autore: F0140-00012

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: xilografia

Note: acquerello bruno, giallo, verde, rosso, azzurro, arancione

Tecnica: acquerellatura

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 600

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 600

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuditta; soldati; servitori. Architetture: mura; torri. Paesaggio: colline; alberi. Oggetti: tende; tavoli; bauli; bicchieri. Armi: armature; lance; spade.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul controfondo, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

Il pezzo costituisce la metà destra di una grande composizione a stampa in quattro pezzi (matrice in quattro blocchi) che rappresenta un campo di battaglia con la storia di Giuditta e Oloferne. L'altra metà della composizione è catalogata all'inv. St. Mal. 366 (si veda la scheda relativa), un esemplare intero si trova al British Museum (inv. 1916,0120.1). Il marchese Malaspina segnala inoltre un'altra particolarità di questa stampa, ovvero la coloritura antica, assente invece dall'esemplare di Londra, Malaspina però inverte l'ordine dei pezzi, collocando questa scena con l'accampamento a sinistra anziché a destra. I due fogli che compongono dunque nell'originale composizione la metà di destra mostrano, inoltre, il crack centrale verticale di entrambi i blocchi della matrice composta. Il monogramma dell'artista è visibile sull'albero che si trova esattamente al centro della composizione, ma che è visibile solo nell'esemplare corrispondente alla metà sinistra (inv. St. Mal. 366).

La parte centrale, in corrispondenza dell'unione tra i due blocchi è parzialmente mutila, inoltre il foglio era stato tagliato ulteriormente a metà ed è stato poi ricomposto, incollandolo su un foglio di supporto (antico), che a sua volta è incollato sul foglio di supporto moderno, che controfonda la stampa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

carta ingrigita; angolo inferiore destro lievemente tagliato; parte centrale in corrispondenza della cesura del foglio parzialmente mutila; al verso lungo il margine superiore tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione  
controfondato e incollato su un supporto, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento  
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00233\_IMG-0000146783

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal365

Nome del file originale: St. Mal. 365.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 69-70

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XLII p. 92 n. 5

V., tavv., figg.: v. XLII p. 91 n. 5

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca