

Giuditta e Oloferne

Schäufelein, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00234/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 234

Codice scheda: F0140-00234

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120129

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00233

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuditta e Oloferne

Titolo: Giuditta e Oloferne

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 366

Transcodifica del numero di inventario: 01000366

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 19

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Giuditta e Oloferne

Autore bene finale/originale: Shäufelein, Hans

Datazione bene finale/originale: 1500-1540 ca,

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ London/ British Museum/ Department of Prints and Drawings

Inventario bene finale/originale: SL,5218.118

Specifiche rapporto: Il disegno non è identico alla stampa e ne costituisce probabilmente uno studio poi modificato.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1540

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Germania/ Berlino

Inventario matrice: D. 22, 1-4

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schäufelein, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1539/1540

Codice scheda autore: F0140-00012

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schäufelein, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1539/1540

Codice scheda autore: F0140-00012

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

Note: acquerello bruno, giallo, verde, rosso, azzurro, arancione

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 583

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 583

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuditta; soldati; servitori. Architetture: mura; torri. Paesaggio: colline; alberi. Oggetti: tende; tavoli; bauli; bicchieri. Armi: armature; lance; spade.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, a destra sull'albero

Trascrizione: H S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Quantità: 2

Posizione: in basso al centro/ in basso verso destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul controfondo, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

Il pezzo costituisce la metà sinistra di una grande composizione a stampa in quattro pezzi (matrice in quattro blocchi) che rappresenta un campo di battaglia con la storia di Giuditta e Oloferne. L'altra metà della composizione è catalogata all'inv. St. Mal. 365 (si veda la scheda relativa), un esemplare unitario si trova al British Museum (inv. 1916,0120.1). Il marchese Malaspina segnala inoltre un'altra particolarità di questa stampa, ovvero la coloritura antica, assente invece dall'esemplare di Londra, Malaspina però inverte l'ordine dei pezzi, collocando questa scena con la battaglia a destra anziché a sinistra. Il monogramma dell'artista è visibile sull'albero che si trova esattamente al centro della composizione, ma che è visibile solo in questo esemplare e non, evidentemente nell'altra metà (inv. St. Mal. 365).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

carta ingrigita; strappi in basso vicino alla giuntura centrale del foglio; al verso lungo il margine superiore tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione

controfondato e incollato su un supporto, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00234_IMG-0000146784

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal366

Nome del file originale: St. Mal. 366.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 69-70

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XLII p. 92 n. 5

V., tavv., figg.: v. XLII p. 91 n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca