

La resurrezione

Altdorfer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00279/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 279

Codice scheda: F0140-00279

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120174

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo

Titolo: La resurrezione

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 411

Transcodifica del numero di inventario: 01000411

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 28

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1512

Validità: post

A: 1512

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Altdorfer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482/85-1538

Codice scheda autore: F0140-00015

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Altdorfer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482/85-1538

Codice scheda autore: F0140-00015

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 181

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 184

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; angeli; soldati. Armi: armature; lance; spade. Paesaggio: nuvole. Oggetti: sepolcro; lampade; cesto. Attributi: vessillo con la croce (Gesù Cristo).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra, entro una tavoletta

Trascrizione: 1512 / A A

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

Stampa nella quale Altdorfer si cimenta in un soggetto che poi realizzerà anche per la serie della Caduta e redenzione dell'uomo, in una versione però molto più semplice e priva della dinamicità insita in questa composizione affollata di personaggi. Parrebbe quasi una sorta di ibridazione tra soggetti iconografici differenti, dal momento che la figura di Cristo, inserita in un ovale luminoso, in piedi nell'atto di benedire, parrebbe quasi un Cristo in gloria o un Cristo giudice, mentre nella parte inferiore alla presenza delle più consuete guardie addormentate si somma quella di una quantità di angeli che cercano il corpo di Gesù senza tregua.

Il marchese Malaspina rileva l'alta qualità di questa stampa, che effettivamente mostra anche l'abilità di Altdorfer nel cimentarsi in composizioni che presentano uno sfondo complesso da rendere con la tecnica xilografica, come in questo caso è la presenza delle tenebre rischiarate dal nimbo luminoso di Cristo, elemento, quello dello sfondo realizzato con complessi tratti grafici che si ritrova anche in molte altre stampe di Altdorfer e in collezione Malaspina è visibile in molti episodi della serie della Caduta e redenzione dell'uomo, dove ritroviamo anche una gamma di modi differenti di realizzare gli sfondi, utilizzando tratti verticali, orizzontali o obliqui, ma soprattutto anche incrociati difficili, come è noto, da realizzare in xilografia.

TNH segnala l'influenza su questa composizione della xilografia di Albrecht Dürer del 1510 in Bartsch VI, n. 15.

L'esemplare Malaspina mostra una carta di cattiva qualità che al verso sembra quasi essere molto più moderna rispetto alla datazione della xilografia, nei repertori non compaiono tuttavia tirature moderne e inoltre la qualità dell'inchiostro è buona e il colore è molto denso, oltre al fatto che non si notano rotture o imperfezioni eventuali della matrice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta molto ingiallita; al verso, lungo il margine destro, tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00279_IMG-0000146871

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal411

Nome del file originale: St. Mal. 411.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 77 n. 47

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista

The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Albrecht and Erhard Altdorfer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: F0140-00049

V., pp., nn.: pp. 121-122 n. w49

V., tavv., figg.: p. 122 n. w49

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R.A.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 14 (Formerly Volume 8, Part 1). Early German masters. Albrecht Altdorfer, monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00048

V., pp., nn.: v. 14 p. 153 n. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca