

Il giudizio di Paride

Altdorfer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00280/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00280/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 280

Codice scheda: F0140-00280

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120175

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Giudizio di Paride

Titolo: Il giudizio di Paride

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 412

Transcodifica del numero di inventario: 01000412

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 29

RAPPORTO

COPIE

Autore: Brosamer, Hans (xilografia)

Repertorio: Hollstein n. 440

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1511

Validità: post

A: 1511

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Altdorfer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482/85-1538

Codice scheda autore: F0140-00015

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Altdorfer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482/85-1538

Codice scheda autore: F0140-00015

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 159

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 159

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Paride; Mercurio; Venere; Minerva; Giunone; Amore; Eride. Paesaggio: foresta. Armi: armatura. Oggetti: fontana; pomo. Attributi: arco, faretra, frecce (Amore). Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra, entro un cartiglio

Trascrizione: 1511 / A A

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

Il marchese Malaspina sottolinea la singolarità del personaggio di Paride, vestito con un'armatura, egli dice "per capriccio del pittore", anche Giulia Bartrum, del resto, evidenzia come il mito classico sia qui calato in un'aria totalmente tedesca, a partire dal paesaggio; inoltre, rileva la studiosa, in modo completamente inusuale l'episodio appare come un sogno di Paride stesso, che giace addormentato in primo piano, rilevante che questa versione proviene dal racconto contenuto in un'opera con la Storia di Troia scritta da Guido da Colonna (Historia destructionis Troiae) edita a Strasburgo nel 1489. Eride, la divinità della discordia, è qui abbigliata singolarmente in abiti moderni.

La composizione di Altdorfer è influenzata dalla stampa con lo stesso soggetto realizzata da Lucas Cranach circa nel 1508 (Bartsch VII, p. 291, n. 114), dove parimenti l'episodio è rappresentato in un sogno; mentre il personaggio di Amore bendato con arco e frecce in alto a sinistra è ispirato ad uno contenuto in una stampa di Dürer degli anni Novanta.

Il paesaggio, rileva Giulia Bartrum, presenta i caratteri tipici della scuola del Danubio, specialmente il fogliame allungato tipico delle composizioni di Altdorfer precedenti al 1511.

La composizione inoltre rappresentò forse un precedente per la stampa con lo stesso soggetto realizzata dai fratelli Beham più tardi.

Nelle impressioni tarde (XVII secolo) di questa stampa appare il crack orizzontale della matrice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

carta molto ingiallita; lungo il margine sinistro striscia marrone dovuta all'incollaggio sul verso da quel lato; al verso lungo tutti i margini tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00280_IMG-0000146872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal412

Nome del file originale: St. Mal. 412.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 80 n. 60

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista

The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Albrecht and Erhard Altdorfer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: F0140-00049

V., pp., nn.: p. 140 n. w75

V., tavv., figg.: p. 141 n. w75

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R.A.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 14 (Formerly Volume 8, Part 1). Early German masters. Albrecht Altdorfer, monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00048

V., pp., nn.: v. 14 p. 166 n. 60

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartrum G.

Titolo libro o rivista: German Renaissance Prints 1490-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: F0140-00042

V., pp., nn.: n. 189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca