

# Ercole e Sansone

Altdorfer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00284/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 284

Codice scheda: F0140-00284

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120179

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00283

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Quantità complessiva degli elementi: 4

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Dalila taglia le trecce di Sansone

Titolo: Dalila che taglia i capelli a Sansone

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Ercole e Sansone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 416

Transcodifica del numero di inventario: 01000416

Specifiche inventario: data inventario

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 30

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Altdorfer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482/85-1538

Codice scheda autore: F0140-00015

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Altdorfer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482/85-1538

Codice scheda autore: F0140-00015

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: linee di contorno ripassate

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 43

Larghezza: 37

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 43

Larghezza: 37

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Dalila; Sansone. Paesaggio: case; albero. Oggetti: forbici. Attributi: forbici (Dalila).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in alto verso destra

Trascrizione: A A

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 416

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto verso sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa appartiene a una piccola serie che rappresenta due episodi di Ercole (Ercole e il leone Nemeo, cfr. St. Mal. 420, e Ercole che sorregge le colonne di Gibilterra, cfr. St. Mal. 415) e due di Sansone (Dalila che taglia le trecce di Sansone, cfr. St. Mal. 416, e Sansone che sorregge le porte di Gaza, cfr. St. Mal. 421). La serie è presente completa nella collezione, non è chiaro tuttavia se si tratti di una vera e propria serie concepita dall'autore per essere tale, poiché l'indicazione compare solo in TNH.

L'iconografia secondo cui Dalila sta per recidere i capelli di Sansone mentre egli dorme è qui caratterizzata dalle pose un po' eccentriche dei personaggi, Dalila è infatti perfettamente posta di profilo, quasi il suo volto fosse ritagliato nel paesaggio retrostante, mentre il corpo di Sansone è adagiato in modo da dare le spalle allo spettatore, creando al contrario del personaggio di Dalila un profondo senso di scorcio spaziale.

Di questa stampa esistono due stati, il secondo con le linee di contorno ritoccate, al quale sembra appartenere l'esemplare Malaspina.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingrigita; al verso lungo il margine destro lievi tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre 8 stampe

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00284\_IMG-0000146876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal416

Nome del file originale: St. Mal. 416.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 43 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista

The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Albrecht and Erhard Altdorfer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: F0140-00049

V., pp., nn.: p. 17 n. e3.II

V., tavv., figg.: p. 17 n. e3

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Koch R.A.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 14 (Formerly Volume 8, Part 1). Early German masters. Albrecht Altdorfer, monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00048

V., pp., nn.: v. 14 p. 11 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Winzinger F.

Titolo libro o rivista: Albrecht Altdorfer Graphik: Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: F0140-00051

V., pp., nn.: n. 145

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca