

# San Cristoforo che porta il bambino Gesù<sup>1</sup>

Altdorfer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00287/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 287

Codice scheda: F0140-00287

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120182

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Cristoforo guada il fiume con Gesù Bambino sulle spalle

Titolo: San Cristoforo che porta il bambino Gesù

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 419

Transcodifica del numero di inventario: 01000419

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 30

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Altdorfer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482/85-1538

Codice scheda autore: F0140-00015

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Altdorfer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482/85-1538

Codice scheda autore: F0140-00015

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 64

Larghezza: 59

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 64

Larghezza: 59

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Bambino; San Cristoforo. Paesaggio: fiume; bosco; alberi; case ; rocce; montagne. Oggetti: bastone. Fenomeni astronomici: sole.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in alto al centro

Trascrizione: A A

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 419

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 936

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

Le rappresentazioni di San Cristoforo sono un soggetto che sembra essere caro agli artisti tedeschi e senza dubbio Altdorfer avrà potuto contare sui precedenti autorevoli in cui si cimentarono in particolare Martin Schongauer e poi, soprattutto, Albrecht Dürer, che dovevano essere molto noti.

Le impressioni tarde di questa stampa hanno un segno sul sole (ma non è il caso dell'esemplare Malaspina).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingrigita; al verso lungo il margine destro lievi tracce di incollaggio precedente

Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre 8 stampe

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00287\_IMG-0000147125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal419

Nome del file originale: St. Mal. 419.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 48 n. 19

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 74

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista

The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Albrecht and Erhard Altdorfer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: F0140-00049

V., pp., nn.: p. 27 n. e20

V., tavv., figg.: p. 27 n. e20

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R.A.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 14 (Formerly Volume 8, Part 1). Early German masters. Albrecht Altdorfer, monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00048

V., pp., nn.: v. 14 p. 27 n. 19

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Winzinger F.

Titolo libro o rivista: Albrecht Altdorfer Graphik: Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen

Luogo di edizione: München



Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: F0140-00051

V., pp., nn.: n. 124

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca