

# La Vergine col bambino

Anonimo; Monogrammista ES



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00019/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 19

Codice scheda: F0170-00019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028823

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e l'abate Ludwig

Titolo: La Vergine col bambino

Tipo titolo: dall'inventario museale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 19

Transcodifica del numero di inventario: 01000019

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 18

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1477

Validità: post

A: 1477

Validità: ante

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1701

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: inventario museale

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monogrammista ES

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1450-1467

Codice scheda autore: F0170-00005

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 210

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 210

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; vescovo. Attributi: aureola (Madonna, Gesù Bambino); fiore (Gesù Bambino); pastorale (vescovo). Architetture: palazzo.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: entro l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Jesu verbum summi patris. Serva servos tue matris

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: entro l'inciso, in alto

Trascrizione: Ludovicus abbas annus domini 1477

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Wolfgangus aurifaber

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La Madonna con il bambino, che tiene tra le mani un fiore, si trova all'interno di un palazzo ad arcate, a sinistra si trova l'abate Ludwig in ginocchio e con le mani giunte. Tutte le iscrizioni sono a rovescio e con caratteri gotici. La lastra originale si trova ad Augusta (Malaspina 1824, I, p. 11). Secondo l'inventario museale redatto da R. Sòriga si tratterebbe di una falsificazione moderna da un originale del sec. XV. Martha Wolff sostiene che si tratta di un'incisione dell'orafo Wolfgang tratta da un originale del monogrammatista ES. Si tratta della stessa versione, in controparte, della stampa inv. St. Mal. 20.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta scurita

Modalità di conservazione: incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00019\_IMG-0000146810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal19

Nome del file originale: St. Mal. 19.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. X p. 16 n. 13

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wolff M.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 23 (Formerly Volume 10). German and Netherlandish Masters of the Fifteenth and Sixteenth Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: F0170-00004

V., pp., nn.: p. 39 n. 13



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Bonato, Elena

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna