

# Discesa al Limbo

Monogrammista AG



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00046/>

## CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 46

Codice scheda: F0170-00046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028850

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0170-00035

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Numero d'ordine: 12

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Discesa di Cristo al limbo

Titolo: Discesa al Limbo

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 45

Transcodifica del numero di inventario: 01000045

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 28

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Schongauer, Martin

Datazione bene finale/originale: sec. XV

Collocazione bene finale/originale: Bartsch VI, p. 127 n. 19

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1470

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: attività autore

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista AG

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1470-1490 ca.

Codice scheda autore: F0130-00080

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monogrammista AG

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1470-1490 ca.

Codice scheda autore: F0130-00080

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Altre attribuzioni: Glockendon, Albrecht (inventore/incisore) (cfr. inventario museale)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 149

Larghezza: 109

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 149

Larghezza: 109

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo. Personaggi: figure. Strumenti del martirio: croce (Gesù Cristo). Attributi: bandiera (Gesù Cristo). Animali fantastici. Architetture: castello; ponte levatoio.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: A G

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 45

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 12

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una serie di dodici pezzi dedicata alla Passione di Cristo (si veda la serie completa negli esemplari presso i Musei Civici, inv. St. Mal. 34-45). R. Sòriga nell'inventario museale identifica il monogrammistista AG in Albrecht Glockendon (o Glockenton) detto maestro A G, Malaspina lo classifica invece tra gli autori anonimi. In certi episodi è chiara la derivazione libera da invenzioni di Martin Schongauer.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno insieme ad altre stampe (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00046\_IMG-0000146891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal45

Nome del file originale: St. Mal. 45.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI pp. 348-349 n. 12

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 14

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koreny F./ Hutchinson J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 9 (Formerly Volume 6 [Part 2]). Early German Artists: Israhel van Meckenem; Wenzel von Olmütz and monogrammists

Luogo di edizione: New York



Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00035

V., pp., nn.: p. 327 n. 12-1

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Campbell Hutchison J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 9 Commentary Part 2 (Le Peintre-Graveur 6 [Part 2]). Early German artists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: F0140-00043

V., pp., nn.: pp. 216-217 n. 0910. 016

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Bonato, Elena

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna