

## L'andata al Calvario

Monogrammista AG; Schongauer, Martin; Monogrammista WH



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 47

Codice scheda: F0170-00047

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028851

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00077

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salita di Cristo al monte Calvario

Titolo: L'andata al Calvario

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 46

Transcodifica del numero di inventario: 01000046

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 29

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Cristo portacroce

Autore bene finale/originale: Schongauer, Martin

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 77

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: attività autore

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista AG

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1470-1490 ca.

Codice scheda autore: F0130-00080

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista WH

Tipo intestazione: P

Altre attribuzioni: Olmütz, Wenzel von (incisore) (cfr. Bartsch)

Altre attribuzioni: Glockendon, Albrecht (inventore/incisore) (cfr. inventario museale)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 419

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 425

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni; pie donne. Personaggi: due ladroni; soldati; popolani; bambini. Animali: cavalli; cani. Strumenti del martirio: croce; corona di spine (Gesù Cristo); lance (soldati); bastoni (popolani). Veduta: città; monte Golgota.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: A G

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La stampa è copia nello stesso verso da un originale di Martin Schongauer (si veda l'esemplare conservato presso i Musei Civici, inv. St. Mal. 77), attribuita al Monogrammista WH, probabilmente durante il suo apprendistato presso la bottega del Monogrammista AG (forse Anton Gerber, attivo in Pforzheim negli anni 1480-1515), che forse interviene sulla lastra al secondo stato apponendo il monogramma.

R. Sòriga nell'inventario museale attribuisce questa stampa ad Albrecht Glockendon (o Glockenton) altrimenti conosciuto come monogrammista AG, Malaspina e Bartsch invece la ritenevano opera di Wenzel von d'Olmütz e a Glockendon riconoscevano solo un ritocco e la sostituzione del monogramma (Malaspina 1824, I, pp. 14-15). J. C. Hutchinson ascrive l'opera al solo Albrecht Glockendon. Esistono almeno di altre due copie tratte dall'originale di Schongauer: una realizzata da Hans Suss Von Kulbach (cfr. inv. St. Mal 10; Bartsch VI, p. 385 n. 8) e l'altra da Israhel van Meckenem (Bartsch VI, p. 211 n. 23).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta macchiata nel quadrante superiore destro

Modalità di conservazione  
controfondato e incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento  
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00047\_IMG-0000146892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal46

Nome del file originale: St. Mal. 46.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 14-15

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI pp. 350 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: p. 33 d

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Campbell Hutchison J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 9 Commentary Part 2 (Le Peintre-Graveur 6 [Part 2]). Early German artists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: F0140-00043

V., pp., nn.: p. 384 n. 0920. 002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Bonato, Elena

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna