

# La punizione di Aristotele

Anonimo; Monogrammista MZ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00054/>

## CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 54

Codice scheda: F0170-00054

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028858

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Punizione di Aristotele

Titolo: La punizione di Aristotele

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 53

Transcodifica del numero di inventario: 01000053

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 34

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Monogrammista MZ

Datazione bene finale/originale: sec. XVI prima metà

Collocazione bene finale/originale: Bartsch VI, pp. 379-380 n. 18

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1701

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1501

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monogrammista MZ

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI prima metà

Codice scheda autore: F0170-00008

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

Altre attribuzioni: Monogrammista MZ (incisore) (cfr. Bartsch)

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 129

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 129

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

**DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: uomo; donna; gentiluomo; gentildonna. Paesaggio: giardino. Attributi: cappello di piume; staffile (donna); briglia; copricapo (uomo). Abbigliamento esotico: abiti all'orientale (gentiluomo e gentildonna).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: MZ

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 1500

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: M S Martin Schongauer

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il soggetto conosce varie interpretazioni: "l'uomo soggiogato dalla donna" secondo Malaspina (cfr. il suo Catalogo del 1824), "il marito soggiogato dalla moglie" secondo Bartsch, "la punizione di Aristotele" secondo l'inventario museale

redatto da R. Sòriga, e "Aristotele e Filli" secondo Koreny e Hutchinson (cfr. BIB). Malaspina e Bartsch sostengono che si tratti di un'opera originale del monogrammista MZ, Sòriga sostiene invece che si tratti di una copia moderna da un originale del monogrammista MZ.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

margine sinistro rinforzato sul verso con una striscia di carta; incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno insieme alle stampe St. Mal. 54, St. Mal. 55 (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00054\_IMG-0000146899

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal53

Nome del file originale: St. Mal. 53.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 379 n. 18

## BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 16-17

## BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koreny F./ Hutchinson J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 9 (Formerly Volume 6 [Part 2]). Early German Artists: Israhel van Meckenem; Wenzel von Olmütz and monogrammist

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00035

V., pp., nn.: p. 374 n. 18

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Bonato, Elena

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna