

# Eroine dell'antichità romana

Pencz, Georg



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00076/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 76

Codice scheda: F0170-00076

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143009

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0170-00076

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Sofonisba beve una coppa di veleno

Titolo proprio: Sophonisba

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Eroine dell'antichità romana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 537

Transcodifica del numero di inventario: 01000537

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 56

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1539

Validità: ca.

A: 1539

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pencz, Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0170-00020

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pencz, Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0170-00020

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (?) (secondo Landau 1978)

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 125

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 126

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 129

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

**DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Tito Livio.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Sofonisba; Massinissa. Interno: stanza. Mobilia: sedile. Elementi decorativi: tenda. Armi: spada. Oggetti: coppa.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, al centro

Trascrizione: PG [lettere sovrapposte]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: SOPHO- / -NIS / -BA

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul controfondo, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce un pendant insieme ad un'altra, anch'essa conservata presso i Musei Civici (cfr. inv. St. Mal. 537): entrambe sono state eseguite nel medesimo periodo, hanno dimensioni simili e sono dedicate a due eroine del periodo romano, Sofonisba e Artemisia. In tutte e due le stampe la scena è ambientata in un interno con la figura della protagonista affiancata da un altro personaggio necessario alla comprensione della scena, ma di secondaria

importanza. L'interesse dell'artista si concentra non tanto sulla drammaticità dell'episodio, quanto sulla perfezione formale. Grande attenzione è data all'uso della luce, del disegno e alla cura minuziosa dei particolari. Il tema classico è anche occasione per Pencz di dare prova della sua profonda conoscenza antiquaria appresa durante i suoi due viaggi in Italia.

Di questa incisione si conosce un unico stato, tuttavia nelle prove tarde, anche se tirate dalla lastra molto consunta, spesso si nota la freschezza dell'iscrizione: è probabile quindi che essa sia stata reincisa, anche se è impossibile stabilirne le differenze con la versione originaria (cfr. Landau 1978).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: al verso tracce di precedente incollatura

Modalità di conservazione

incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno insieme alla stampa (St. Mal. 538)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00076\_IMG-0000146918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal537

Nome del file originale: St. Mal. 537.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 343 n. 82

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 87-88

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D.

Titolo libro o rivista: Catalogo completo dell'opera grafica di Georg Pencz



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0170-00010

V., pp., nn.: p. 125 n. 90

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R.A.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 16 (Formely Volume 8, part 3). Early German Masters. Jacob Bink, Georg Pencz, Heinrich Aldegrever

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0170-00009

V., pp., nn.: p. 112 n. 82

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XXXI p. 234 n. 134

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca