

# Educazione di Achille

Pencz, Georg



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00082/>

## CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 82

Codice scheda: F0170-00082

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143015

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Achille educato da Chirone

Titolo: Educazione di Achille

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 543

Transcodifica del numero di inventario: 01000543

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 58

Specifiche e note: Montaggio: riquadro a penna e inchiostro nero.

## **RAPPORTO**

### **COPIE [1 / 2]**

Autore: Anonimo xilografo (in controparte)

Repertorio: Landau 1978, p. 116 n. 78; Hollstein XXXI, p. 219 n. 119

### **COPIE [2 / 2]**

Autore: Anonimo xilografo (in controparte)

Repertorio: Landau 1978, p. 116 n. 78; Hollstein XXXI, p. 219 n. 119

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1543

Validità: post

A: 1543

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pencz, Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0170-00020

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pencz, Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0170-00020

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: stato unico (secondo Landau 1978)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 135

Larghezza: 189

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 135

Larghezza: 189

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 193

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Note: fonte: Omero: Iliade

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Achille; Chirone; Teti; soldati; ancelle. Animali: leonessa. Armi: archi; freccia. Abbigliamento militare: corazza; elmo. Oggetti: corona; pelle di leone. Paesaggio: bosco; grotta.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in alto a destra, entro il cartiglio

Trascrizione: PG [lettere sovrapposte] 1543

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, entro il cartiglio

Trascrizione: ACHILLEM HVCNC [prima C cancellata] MA- / -GISTRO SVO CHIRCONO

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 98

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'incisione illustra il momento in cui la dea Teti raccomanda al centauro Chirone l'educazione del figlio Achille, che si vede arrivare sulla destra reduce da una caccia al leone. Pencil sceglie quindi di ritrarre l'eroe greco in un momento di

quotidianità. Rispetto ad altre stampe dell'artista, l'interesse per l'antico è meno presente. Achille ha una veste romaneggiante, ma non preziosa e il suo compagno ha un elmo molto semplice, molto diverso dal cimiero decorato della stampa con Giasone e Medea (cfr. St. Mal. 540). Landau nota quindi che l'interesse dell'artista non indugia più nelle nel mostrare la propria erudizione classica, ma si concentra maggiormente sull'esaltazione dei comuni sentimenti che più si avvicinano alle esigenze del suo pubblico.

Di questa incisione si conosce unico stato. Esistono inoltre due copie. Una xilografia in controparte di anonimo di dimensioni mm 58x80, datata 1546 e una seconda xilografia, in controparte, di anonimo, di dimensioni mm 330x485. Descritta da Nagler (Die Monogrammisten, p. 70, n. 234) come autografa, ma non rintracciata nè da Landau (1978) nè da Zijlma (Hollstein 1991).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Modalità di conservazione

incollato su cartoncino di supporto riquadrato a penna e inchiostro marrone, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00082\_IMG-0000146924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal543

Nome del file originale: St. Mal. 543.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 347 n. 90

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 89

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D.

Titolo libro o rivista: Catalogo completo dell'opera grafica di Georg Pencz



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0170-00010

V., pp., nn.: p. 116 n. 78

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 16 (Formely Volume 8, part 3). Early German Masters. Jacob Bink, Georg Pencz, Heinrich Aldegrever

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0170-00009

V., pp., nn.: p. 117 n. 90

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XXXI p. 218-219 n. 119

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca