

## Testa di Cristo sul sudario

Monogrammista HL (Hans Leu ?); Burgkmair, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/F0170-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00094/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 94

Codice scheda: F0170-00094

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143027

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di Cristo sul sudario

Titolo: Testa di Cristo sul sudario

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 555

Transcodifica del numero di inventario: 01000555

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 66

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: testa di Cristo sul sudario

Autore bene finale/originale: Burgkmair, Hans

Datazione bene finale/originale: 1508-1515

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Monaco di Baviera/ Staatliche Graphische Sammlung

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista HL (Hans Leu ?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1531

Codice scheda autore: F0170-00039

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Burgkmair, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1473-1531

Codice scheda autore: F0140-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Luetzelburger, Hans detto Hans Frank (cfr. nota manoscritta)

Altre attribuzioni: Liefrinck, Hans ? (cfr. Nagler, 1860)

Altre attribuzioni: Leu, Hans il giovane (cfr. inventario museale)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 155

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 158

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Gesù. Attributi: corona di spine

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: HL

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso del foglio di supporto

Trascrizione: non Hans Lutzemberger gennant Franck [...] Nuovo Journal ss. 8. XVI pag. 11

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso del foglio di supporto

Trascrizione: [...] non Hans Lieftrinck

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

**Notizie storico-critiche**

La stampa è stata ritagliata lungo il margine superiore e decurtata di 10 mm. L'intera composizione comprendeva anche la figura di Santa Veronica in atto di mostrare il sudario in cui è impressa l'immagine del volto di Cristo. L'invenzione dell'opera si deve a Hans Burgkmair (cfr. TIB, 11, p. 28) e si riferisce alla sola parte inferiore, mentre la parte superiore è stata aggiunta in un secondo momento dal copista. In una nota manoscritta sul verso del controfondo Malaspina propone il nome di Hans Luetzelburger, quale incisore. Successivamente Nagler (Monogrammisten, III, n. 1200) avanza l'ipotesi che dietro il monogramma HL si celi il nome dello svizzero Han Leu il giovane o quello del tedesco Hans Lieftrinck (Monogrammisten, III, n. 1203). Sòriga nell'inventario museale del 1934 lo attribuisce a Han Leu. Infine Dodgson (Catalogue 1980) lo ascrive dubitativamente ad Hans Leu il giovane, sostenendo che difficilmente un'artista del valore di Leu avrebbe potuto copiare così pedissequamente l'opera di un artista a lui contemporaneo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

integrazioni a penna e inchiostro marrone lungo il margine sinistro; una lieve macchia d'umidità in alto e una di ossidazione al centro

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno insieme ad altre stampe

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00094\_IMG-0000146936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal555

Nome del file originale: St. Mal. 555.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 93

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: F0160-00010

V., pp., nn.: v. III n. 1200, n. 1203

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dodgson C.

Titolo libro o rivista: Catalogue of Early German and Flemish woodcuts preserved in the British Museum

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0170-00015

V., pp., nn.: v. II p. 79 n. 18a



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca