

Cristo, i dodici apostoli e San Paolo

Monogrammista NN; Cranach, Lucas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00095/>

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 95

Codice scheda: F0170-00095

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143028

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Quantità complessiva degli elementi: 1

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in veste sacerdotale

Titolo: Cristo in veste sacerdotale

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Cristo, i dodici apostoli e San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 556

Transcodifica del numero di inventario: 01000556

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 65

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia (parziale)

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Cristo in veste sacerdotale

Autore bene finale/originale: Cranach, Lucas, il vecchio

Datazione bene finale/originale: 1510-1515

Collocazione bene finale/originale: Bartsch VII, p 281 n. 23; TIB 11, p. 341 n. 23; Hollstein VI, pp. 30-31 n. 31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista NN

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Codice scheda autore: F0170-00042

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cranach, Lucas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472 ca.-1553

Codice scheda autore: F0140-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco sec. XVI (cfr. inventario museale)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 109

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 109

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; cherubini. Attributi: globo; croce. Abbigliamento: mantello ricamato

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: NN

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il monogramma NN ha copiato la parte superiore di una stampa di Lucas Cranach il Vecchio, dedicata alla figura intera di Gesù Cristo, attorniato da angeli (mm 331x189; cfr. TIB 11, p. 341 n. 23). L'incisione di Cranach, firmata e contrassegnata dallo scudo sassone, apre una serie di 14 pezzi, dedicati a Gesù Cristo, i dodici apostoli e San Paolo. Del ciclo, destinato ad illustrare libri di preghiere, si conoscono sei edizioni e quattro copie (cfr. Nagler, Die Monogrammisten, IV, pp. 299-300 nn. 27-40). La serie fu pubblicata per la prima volta nel 1516 a Magonza da J. Schoeffer, con il titolo di Hortulus Animae e, insieme alle edizioni successive, ebbe numerose copie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: qualche grinza lungo il margine destro

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno insieme ad altre stampe

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0170-00095_IMG-0000146937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal556

Nome del file originale: St. Mal. 556.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 281 n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 93

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: F0160-00010

V., pp., nn.: v. IV (1871) pp. 299-300 nn. 27-40

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Falk T.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 11 (Formerly Volume 7 [Part 2]). Sixteenth century German artists: Hans Burgkmair, the elder, Hans Schäufelein, Lucas Cranach, the elder

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00040

V., pp., nn.: p. 341 n. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dodgson C.

Titolo libro o rivista: Catalogue of Early German and Flemish woodcuts preserved in the British Museum

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0170-00015

V., pp., nn.: v. II pp. 312-314 nn. 103-116

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. VI pp. 30-33 n. 31-44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca