

Scena di cattura/Scena di giudizio penale

Glockendon, Georg (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00098/>

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 98

Codice scheda: F0170-00098

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143031

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0170-00098

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di cattura/scena di giudizio penale

Titolo: Scena di cattura/Scena di giudizio penale

Tipo titolo: dal catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 559

Transcodifica del numero di inventario: 01000559

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 68

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1494

Validità: ca.

A: 1514

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Glockendon, Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1494-1514

Codice scheda autore: F0170-00025

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Glockendon, Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1494-1514

Codice scheda autore: F0170-00025

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco sec. XVI (cfr. inventario museale)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 279

Larghezza: 485

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 499

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Personaggi: uomo; soldati. Abbigliamento: tuniche; mantelli; copricapi. Architetture: rovine. Paesaggio: colline; alberi.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Personaggi: uomo; re; giudici. Attributi: corona; scettro (re); libro (giudice). Abbigliamento: tuniche; mantelli; copricapi. Interno: palazzo. Oggetti: inchiostro; penna; cartiglio. Elementi decorativi: tenda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul supporto, in basso a sinistra

Trascrizione: Georgius Glockendon

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 09

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Quantità: 2

Posizione: in basso a sinistra e destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

Notizie storico-critiche

Questa stampa è costituita da due pezzi uniti insieme da un unico foglio di supporto (si veda anche la stampa conservata presso i Musei Civici, inv. St. Mal. 560). Ogni pezzo riporta un episodio relativo alle vicende giudiziarie di un uomo. Le stampe, realizzate dallo stesso artista, facevano probabilmente parte di una serie più ampia. Bartsch considera l'opera di anonimo monogrammista G G. Ugualmente il marchese Malaspina nel Catalogo del 1824 e Sòriga nel successivo inventario del 1934 non accettano l'attribuzione a Georg Glockendon che appare scritta sul foglio di supporto e ascrivono le due stampe ad anonimo tedesco del sec. XVI. Nagler invece attribuisce il foglio a Georg Glockendon.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita e consunta in corrispondenza delle pieghe verticali; macchie

Modalità di conservazione

due fogli incollati su un supporto a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0170-00098_IMG-0000146940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal559

Nome del file originale: St. Mal. 559.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. IX p. 429 nn.1-2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 94

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: F0160-00010

V., pp., nn.: v. II p. 1044 n. 2992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca