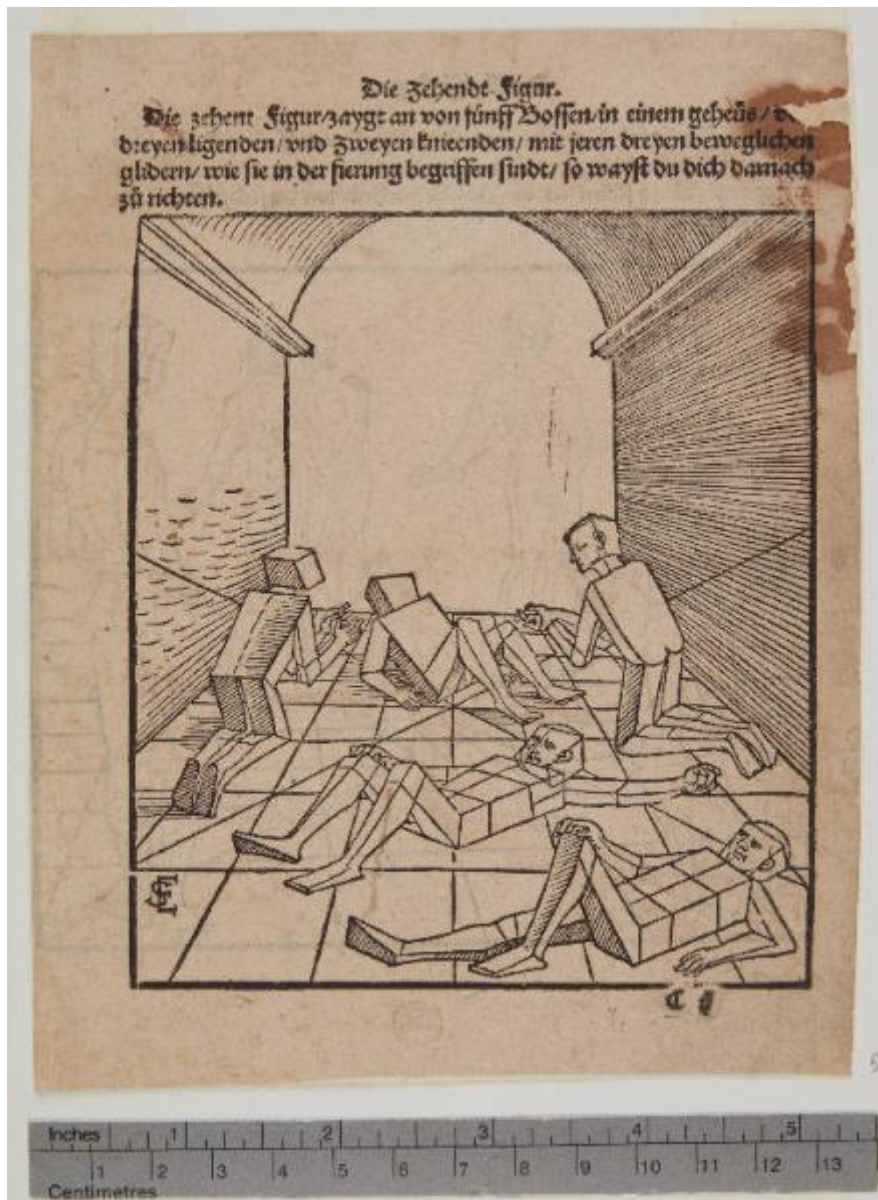


# Studio delle proporzioni della figura umana

Schoen, Erhard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00104/>

## CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 104

Codice scheda: F0170-00104

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143037

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0170-00101

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 36

Quantità complessiva degli elementi: 6

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Studio prospettico di cinque manichini in una stanza

Titolo: studio prospettico di cinque manichini in una stanza

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Studio delle proporzioni della figura umana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 566

Transcodifica del numero di inventario: 01000566

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 70

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Schoen, Erhard

Titolo della pubblicazione

Underweissung der Proportion vnnd stellung der bossen, ligent vnd stehend, abgestolen wie man das vor augen sicht in dem büchlein

Numero di edizione: Norimberga 1543

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1543

Validità: post

A: 1543

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schoen, Erhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 post-1542

Codice scheda autore: F0140-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schoen, Erhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 post-1542

Codice scheda autore: F0140-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 115

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 134

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: gotici

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: SE

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in alto

Trascrizione

Die Zehendt Figur. / Die schent figur, zaygt an von sunff Bossen, in einem geheus v[...] / dreyen ligenden, und zweyen tnieenden, mit ieren dreyen berveglichen / glidern, wie sie in der fierung begriffen sindt, so mayst du dich darnach / zu richten

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, a desrta

Trascrizione: CII

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 566

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce l'undicesima illustrazione di un libro dedicato allo studio delle proporzioni umane, scritto da Erhard Schoen e pubblicato a Norimberga nel 1543. Si tratta della quarta edizione che segue quelle del 1538, 1540 e 1542. La prima e la seconda edizione sono uguali in quanto composte da 22 fogli e 30 xilografie. Le edizioni del 1542 e del 1543 si arricchiscono invece di due fogli e sei xilografie.

Questa pagina è dedicata allo studio delle proporzioni della figura maschile vista in posizione semisdraiata. A differenza di alcune illustrazioni (si vedano i fogli conservati presso i Musei Civici, inv. St. Mal 564 e St. Mal. 565), dove le figure pur inscritte in forme geometriche conservavano la loro naturalezza, qui le figure umane sono formate mediante l'assemblamento di corpi geometrici.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune profonde nel margine superiore destro; carta macchiata

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00104\_IMG-0000146946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal566

Nome del file originale: St. Mal. 566.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII pp. 480-481 n. 34



**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 95

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W. L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 13 (Formerly Volume 7 [Part 4]). Sixteenth century artists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0170-00002

V., pp., nn.: p. 148 n. 34m

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 13 Commentary. German Masters of the sixteenth century: Erhard Schoen; Niklas Stoer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00036

V., pp., nn.: pp. 201-203

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Shongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. L.1 p. 238 n. 43.11

V., tavn., figg.: fig. 39.11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca