

Teste di donna con copricapo

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00107/>

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 107

Codice scheda: F0170-00107

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143040

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Nove studi di testa femminile con copricapo

Titolo: Teste di donna con copricapo

Tipo titolo: dal catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 569

Transcodifica del numero di inventario: 01000569

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 70

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: incisore/ inventore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Schoen, Erhard (incisore/inventore) (cfr. Malaspina 1824)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 115

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 130

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: donne. Abbigliamento: copricapi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 569

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il marchese Malaspina (1824) e Sorigà (1934) considerano il foglio in esame unitamente alle altre stampe presso i Musei Civici, inv. St. Mal. 570 e St. Mal. 571, come appartenenti alla serie di studi proporzionali della figura umana incisa da Erhar Schoen (cfr. da inv. St Mal. 563 a St. Mal. 568). Bartsch fa una descrizione generica del manuale che non permette di comprendere se le stampe St. Mal. 569, St. Mal. 570 e St. Mal. 571 ne facessero parte, mentre Strauss (1981) e Mielke (2001) espungono queste tre ultime incisioni dal catalogo delle opere di Schoen.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0170-00107_IMG-0000146949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal569

Nome del file originale: St. Mal. 569.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca