

# I grandi Apostoli

Baldung Grien, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00111/>

## CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 111

Codice scheda: F0170-00111

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143044

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0170-00110

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 13

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Matteo

Titolo: San Matteo

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: I grandi Apostoli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 573

Transcodifica del numero di inventario: 01000573

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 post

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 60

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1519

Validità: post

A: 1519

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baldung Grien, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484/1485-1545

Codice scheda autore: F0140-00010

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baldung Grien, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484/1485-1545

Codice scheda autore: F0140-00010

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: xilografia

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 128

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 132

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Matteo. Attributi: alabarda; libro.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: HGB [lettere unite da un tratto orizzontale]

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro marrone

Posizione: al verso

Trascrizione: R

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 1519

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La stampa non è citata nel Catalogo del marchese Malaspina del 1824 (e si deduce dunque che sia stata acquisita posteriormente a tale data). A appartiene a una serie di tredici pezzi dedicata alla raffigurazione di Cristo in gloria e i dodici apostoli, realizzata nel 1519 (si veda un altro esemplare presso i Musei Civici, inv. St. Mal. 572). La data appare solo su questa stampa dedicata a San Matteo, mentre il monogramma dell'artista compare su tutti i pezzi. La serie si intitola "I grandi Apostoli" per differenziarla da una seconda serie con lo stesso soggetto, ma di dimensioni minori e perciò definita "I piccoli Apostoli".

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

una lacuna lungo il margine superiore sinistro risarcita da una toppa posta al verso; carta leggermente scurita

Modalità di conservazione: incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00111\_IMG-0000146953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal573

Nome del file originale: St. Mal. 573.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 309 n. 13

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mende M.

Titolo libro o rivista

Hans Baldung Grien. Das Graphische Werk. Vollständiger Bildkatalog der Einzelholzschnitte, Buchillustrationen und Kupferstiche

Luogo di edizione: Unterschneidheim

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0140-00045

V., pp., nn.: p. 47 n. 52

V., tavv., figg.: fig. 52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marrow J./ Strauss W./ Jacobowitz E.S./ Stepanek S.L.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 12 (Formerly Volume 7, Part 3). Hans Baldung Grien, Hans Springinklee, Lucas van Leyden

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00046

V., pp., nn.: p. 23 n. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. II pp. 102-103

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca