

# Stemma di Cristo con simboli degli evangelisti

Jenichen, Balthasar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00117/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 117

Codice scheda: F0170-00117

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143049

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Stemma di Cristo con simboli degli evangelisti

Titolo: stemma di Cristo con simboli degli evangelisti

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 575

Transcodifica del numero di inventario: 01000575

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 post

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 64

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1565

Validità: post

A: 1565

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jenichen, Balthasar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1560 ca.-1621 ante

Codice scheda autore: F0170-00028

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jenichen, Balthasar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1560 ca.-1621 ante

Codice scheda autore: F0170-00028

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco sec. XVI (cfr. inventario museale)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: acquerellatura

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 105

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 106

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI [1 / 4]**

Colore: nero

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI [2 / 4]**

Colore: verde

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI [3 / 4]**

Colore: rosso

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI [4 / 4]**

Colore: ocra

Indicazioni sul soggetto

Attributi: leone; libro (San Marco); toro (San Luca); angelo (San Matteo); aquila (San Giovanni). Simboli della passione: cuore; agnello; calice; croce; chiodi; flagello; colonna; corona di spine; piaghe; tunica; lancia; corona regale; mitra; arcobaleno. Abbigliamento militare: elmi.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in alto

Trascrizione: BI / 1565

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri capitali

Posizione: entro l'inciso, al centro

Trascrizione: IHESUS VON NASARET EIN KONIK DER JVDEN. VNSER ERLOSER

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione

VIL ALTE CRISTE. HABE. GDI / SPVTIRT[N] VN CRISTO IESU / EIN WAPE. GVISIRT. WELCHS / D. HEILIGE  
SCHRIFT GMESE IST / UN. SAGEN GOT DANCK ZV AL- / -LER FRIST DAS ER VNS DV- / -RCH SEINE  
RITTERSCHAFT / HAT ERLOSET ALSAME. DER / HELF VNS SELIG STERBE. AVE.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: il n. 10 [...] 36x [...] Guttel lenichen

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Bartsch non conosce questa incisione e non la enumera tra le opere del monogrammista BI (cfr. IX, pp. 532-544). La stampa in esame non è descritta nel Catalogo del marchese Malaspina del 1824.

La stampa è divisa in 16 parti, raffigurante ognuno un simbolo cristologico o della passione, ai lati vi sono gli emblemi degli evangelisti. L'esemplare in possesso del marchese Malaspina è rifinito a penna e inchiostro policromo (rosso, verde e ocra), mentre non lo sono quelli di Londra (British Museum) e Coburgo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Modalità di conservazione: incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00117\_IMG-0000146958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal575

Nome del file originale: St. Mal. 575.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: F0160-00010

V., pp., nn.: v. I p. 817 n. 1896.7

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andresen A.

Titolo libro o rivista

Der Deutsche Peintre-Graveur oder Die Deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1864-1878

Codice scheda bibliografia: F0170-00016

V., pp., nn.: v. II p. 156 n. 113

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XVB p. 16 n. 15



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca