

Crocifissione con Giovanni Federico I Duca di Sassonia e Martin Lutero

Jenichen, Balthasar; Cranach, Lucas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00164/>

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 164

Codice scheda: F0170-00164

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143096

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione con Giovanni Federico I Duca di Sassonia e Martin Lutero

Titolo: Crocifissione con Giovanni Federico I Duca di Sassonia e Martin Lutero

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 625

Transcodifica del numero di inventario: 01000625

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 75

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia con varianti

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: crocifissione con Giovanni Federico I Duca di Sassonia e Martin Lutero

Autore bene finale/originale: Cranach, Lucas, il giovane

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

Collocazione bene finale/originale: Hollstein VI, p. 122 n. 12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1568

Validità: post

A: 1568

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jenichen, Balthasar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1560 ca.-1621 ante

Codice scheda autore: F0170-00028

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cranach, Lucas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515-1586

Codice scheda autore: F0140-00007

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco sec. XVI (cfr. inventario museale)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 104

Larghezza: 146

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 108

Larghezza: 146

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 150

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; Duca di Sassonia; Martin Lutero. Attributi: aureola; croce; chiodi; ossa (Gesù Cristo). mantello di ermellino; collana; stemmi (duca); mantello (Martin Lutero). Oggetti: corona d'alloro; rosa . Architetture: arco; erme. Paesaggio: montagne; paese.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione

ERB / ARM . DICH . MEIN . O . GOT . OBDEIN . OB. DEIN. WORT .GERECHT /
WORTH.LIED.ICH.NOT.ERLEID.ICH.PEIN.VND.ECHT / SVFENCNV.S.ALS.EIN.WOR.GOTES. SCHKNECHT /
MA.VN.ANNO / SPOT. 1568

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

I due devoti inginocchiati ai piedi del crocefisso, che Malaspina genericamente definisce un Duca di Sassonia e un gran Maestro sono da identificarsi con Giovanni Federico I duca di Sassonia e Martin Lutero. Si tratta di una copia con integrazioni da un'originale di Lucas Cranach il giovane (mm. 107x47; cfr. Hollstein, VI, p. 122 n. 12). Dall'originale sono ripresi i due personaggi inginocchiati e il crocifisso seppur in dimensioni minori. Le integrazioni invece rinteressano il grande arco che si apre su un paesaggio. Inoltre i ritratti dei due devoti sono fortemente ispirati a quelli eseguiti da Lucas Cranach il Vecchio (cifr. TIB 11, p. 425 e p. 437). Infatti sono ripresi fedelmente i tratti del volto, l'espressione del viso e l'abbigliamento. Anche il crocifisso nella posa e nelle linee del corpo e nell'espressione del viso ricalca un modello di Cranach (cifr. TIB 11, p. 335) seppur con una tecnica formale nettamente inferiore. La stampa si presenta così come un manifesto di adesione alla religione protestante da parte del duca di Sassonia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: al verso tracce di precedente incollatura

Modalità di conservazione: incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0170-00164_IMG-0000147082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal625

Nome del file originale: St. Mal. 625.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XVB p. 14 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. VI p. 122 n. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna