

# San Giorgio e il drago

Monogrammista HL



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00167/>

## CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 167

Codice scheda: F0170-00167

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143099

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giorgio e il drago

Titolo: San Giorgio e il drago

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 628

Transcodifica del numero di inventario: 01000628

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 76

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1533

Validità: post

A: 1533

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista HL

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1511-1526

Codice scheda autore: F0170-00045

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monogrammista HL

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1511-1526

Codice scheda autore: F0170-00045

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco sec. XVI (cfr. inventario museale)

Altre attribuzioni: Leinberger, Hans (Hollstein 1978)

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato di tre (secondo Hollstein 1978)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 68

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 121

Larghezza: 68

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Note: fonte: Legenda Aurea.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: San Giorgio. Animali: drago. Abbigliamento militare: corazza; elmo. Armi: spada; bastone. Paesaggio: bosco. Architetture: palazzo.

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: H L

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 1553

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso del controfondo

Trascrizione: Al Zwonu

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso del supporto

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Hollstein (1978) identifica il monogrammista HL con Hans Leinberger (attivo negli anni 1516-1530, per il quale si veda Max Lossnitzer, 'Hans Leinberger...', Berlin 1913), mentre Nagler (1863) e Koch (1980) attribuiscono l'opera al Monogrammista HL considerandolo un artista diverso (come peraltro specifica J.C. Smith, 'Master H. L. and the challenge of invention in different media', in 'Invention....', 2008).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

una lacuna nel quadrante superiore sinistro risarcita dal controfondo; grinze verticali; al verso del supporto tracce di precedente incollatura

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0170-00167\_IMG-0000147085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal628

Nome del file originale: St. Mal. 628.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 36 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 101-102

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: F0160-00010

V., pp., nn.: v. III pp. 476-481 n.1224.11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R.A.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 14 (Formerly Volume 8, Part 1). Early German masters. Albrecht Altdorfer, monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00048

V., pp., nn.: p. 225 n. 3-II

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XXI p. 177 n. 15

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Smith J.C.

Titolo libro o rivista: Invention. Northern Renaissance studies in honor of Molly Faries

Titolo contributo: Master H. L. and the challenge of invention in different media

Luogo di edizione: Turnhout

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: F0140-00020

V., pp., nn.: pp. 175-189

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna