

San Giorgio e il drago

Monogrammista HL



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00167/>

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 167

Codice scheda: F0170-00167

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143099

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giorgio e il drago

Titolo: San Giorgio e il drago

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 628

Transcodifica del numero di inventario: 01000628

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 76

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1533

Validità: post

A: 1533

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista HL

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1511-1526

Codice scheda autore: F0170-00045

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monogrammista HL

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1511-1526

Codice scheda autore: F0170-00045

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco sec. XVI (cfr. inventario museale)

Altre attribuzioni: Leinberger, Hans (Hollstein 1978)

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato di tre (secondo Hollstein 1978)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 68

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 121

Larghezza: 68

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Legenda Aurea.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: San Giorgio. Animali: drago. Abbigliamento militare: corazza; elmo. Armi: spada; bastone. Paesaggio: bosco. Architetture: palazzo.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: H L

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 1553

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso del controfondo

Trascrizione: Al Zwonu

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso del supporto

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Hollstein (1978) identifica il monogrammista HL con Hans Leinberger (attivo negli anni 1516-1530, per il quale si veda Max Lossnitzer, 'Hans Leinberger...', Berlin 1913), mentre Nagler (1863) e Koch (1980) attribuiscono l'opera al Monogrammista HL considerandolo un artista diverso (come peraltro specifica J.C. Smith, 'Master H. L. and the challenge of invention in different media', in 'Invention....', 2008).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

una lacuna nel quadrante superiore sinistro risarcita dal controfondo; grinze verticali; al verso del supporto tracce di precedente incollatura

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0170-00167_IMG-0000147085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal628

Nome del file originale: St. Mal. 628.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 36 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 101-102

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: F0160-00010

V., pp., nn.: v. III pp. 476-481 n.1224.11

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R.A.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 14 (Formerly Volume 8, Part 1). Early German masters. Albrecht Altdorfer, monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00048

V., pp., nn.: p. 225 n. 3-II

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XXI p. 177 n. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Smith J.C.

Titolo libro o rivista: Invention. Northern Renaissance studies in honor of Molly Faries

Titolo contributo: Master H. L. and the challenge of invention in different media

Luogo di edizione: Turnhout

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: F0140-00020

V., pp., nn.: pp. 175-189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna