

# Effigies Johannes Holbemi Pictoris Celeberrimi

Stock, Andries Jacobsz; Holbein, Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00058/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 58

Codice scheda: F0180-00058

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120312

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Holbein

Titolo proprio: Effigies Johannes Holbemi Pictoris Celeberrimi

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 482

Transcodifica del numero di inventario: 01000482

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 post

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 41

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: autoritratto

Autore bene finale/originale: Holbein, Hans

Datazione bene finale/originale: 1542 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi

Inventario bene finale/originale: 1890, n. 1630

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1648

Validità: post

A: 1648

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Stock, Andries Jacobsz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca.-1648 (?)

Codice scheda autore: F0180-00004

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Holbein, Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1497/98-1543

Codice scheda autore: F0180-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: quarto stato su quattro (secondo Hollstein 1984)

Specifiche: aggiunta del riferimento a De Wit nella parte inferiore

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 167

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 170

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 205

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: uomo. Abbigliamento: cappello. Elementi decorativi: cartiglio.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso

Trascrizione

Effigies Iohannis Holbeini Pictoris Celeberrimi / nati Basilea A° MCCCC.XC.VIII Obijt Londini / Iohannis Holbein.I X. A° MDLiiii AE sua LVI / E. de Wit. Exc. / And. Stohius fecit

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro marrone

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A14

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C3428

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: simboli/ numeri arabi

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: ' / 4

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

All'interno della Collezione Malaspina si trova un altro ritratto di Holbein (St. Mal. 428), facente parte di una serie di ritratti di celebri pittori curata da Hondius, a cui aveva collaborato, tra gli altri, lo stesso Andries Jacobsz. Stock.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: al verso tracce colla lungo il margine destro; carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione: incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0180-00058\_IMG-0000147041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal482

Nome del file originale: St. Mal. 482.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam/ Rotterdam

Anno di edizione: 1949-2007

Codice scheda bibliografia: F0140-00002

V., pp., nn.: v. XXVIII p. 94 n. 21

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca