

# Progenies Divum Quintus sic Carolus

Beham, Barthel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00060/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 60

Codice scheda: F0180-00060

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120314

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Imperatore

Titolo: Ritratto dell'imperatore Carlo V

Titolo proprio: Progenies Divum Quintus sic Carolus

Tipo titolo: dalla bibliografia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 484

Transcodifica del numero di inventario: 01000484

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 43

## **RAPPORTO**

### **COPIE**

Autore: Agostino Veneziano

Repertorio: TIB 27, p. 172 n. 499

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1531

Validità: post

A: 1531

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beham, Barthel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502-1540

Codice scheda autore: F0130-00037

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beham, Barthel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502-1540

Codice scheda autore: F0130-00037

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo Hollstein 1954)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 129

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 129

Filigrana: poco visibile (fontana?)

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: uomo. Abbigliamento: cappello. Oggetti: collana con ciondolo. Elementi decorativi: cartiglio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso

Trascrizione

PROGENIES DIVUM QUINTUS SIC CAROLUS ILLE / IMPERII CAESAR LUMINA ET ORA TULIT / AET SUAE XXXI / ANN M D XXXI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione: BB

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

#### Notizie storico-critiche

Rispetto agli altri esemplari citati (cfr. COP), la stampa in questione si presenta tagliata nella parte inferiore e quindi mancante del bordo inferiore del cartiglio.

Beham realizzò sia il ritratto di Carlo V sia quello di Ferdinando I, avendo come riferimento due perduti disegni che realizzò in occasione di una visita fatta a Monaco il 10 Giugno 1530; è probabile che i due disegni ebbero una buona circolazione, tanto che furono copiati in controparte anche da Agostino Veneziano a Roma.

L'imperatore è qui ritratto con al collo il ciondolo rappresentante un ariete, un'allusione al mitologico Vello d'oro e simbolo degli appartenenti all'ordine del Toson d'oro, all'interno del quale Carlo V ebbe la carica di Gran Maestro.

In base a quanto riportato da Hollstein (Holstein 1954, II, p. 228) gli stati dell'opera sarebbero quattro: nel primo di questi la figura si presentava su uno sfondo bianco che poi, nel secondo, diviene caratterizzata da tratti orizzontali; il terzo stato si caratterizza, invece, per l'aggiunta sullo sfondo anche di tratti verticali, nonchè per alcune modifiche alle decorazioni dell'abbigliamento, ciò che maggiormente il quarto stato dal precedente è la presenza delle lettere BB nell'angolo superiore sinistro.

Il Malaspina cita l'esemplare riportando l'iscrizione presente nella parte inferiore e sottolineando la presenza delle lettere BB in alto a sinistra (Malaspina 1824, I, p. 78).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

sia al recto che al verso tracce colla lungo il margine destro (sinistro per il verso); carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione: incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0180-00060\_IMG-0000147043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal484

Nome del file originale: St. Mal. 484.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 78

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 109 n. 60

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pauli G.

Titolo libro o rivista: Hans Sebald Beham: ein kritisches Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte

Luogo di edizione: Strassburg

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: F0140-00052

V., pp., nn.: n. 90.III

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume II: Altzenbach-B. Beham

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: F0180-00019

V., pp., nn.: v. II p. 228

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 15 (Formerly Volume 8, Part 2). Early german masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0180-00018

V., pp., nn.: p. 31 n. 60

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartrum G.

Titolo libro o rivista: German Renaissance Prints 1490-1550

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: F0140-00042

V., pp., nn.: p. 127 n. 125

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Löcher K.

Titolo libro o rivista: Barthel Beham: Ein Maler aus dem Dürerkreis

Luogo di edizione: München/ Berlin

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0180-00016

V., pp., nn.: pp. 123-128

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca