

# Ritratto di Hans Sebald Beham

Hollar, Wenzel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00078/>

## CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 78

Codice scheda: F0180-00078

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120332

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: altro esemplare

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0180-00077

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo di profilo

Titolo: Ritratto di Hans Sebald Beham

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 500 bis

Transcodifica del numero di inventario: 01000500bis

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 post

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 45

## RAPPORTO

### COPIE [1 / 2]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Hollstein 2010, p. 289 n.1046-a

### COPIE [2 / 2]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Hollstein 2010, p. 289 n.1046-b

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1647

Validità: post

A: 1647

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Hollar, Wenzel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607-1677

Codice scheda autore: F0180-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hollar, Wenzel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607-1677

Codice scheda autore: F0180-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo o secondo stato su tre

Specifiche

(secondo Hollstein 2010)

il dubbio si pone a causa della mancata presenza della parte inferiore della stampa con le relative iscrizioni

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 39

Larghezza: 77

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 61

Larghezza: 107

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: uomo. Abbigliamento: cappello. Elementi decorativi: cartiglio.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno della prima medaglia

Trascrizione: HSB

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il margine della seconda medaglia

Trascrizione: ANNA BEHAMIN ALT XXXXV IAR MDXXXX

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Originale / rara

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: taloghi di Norimberga del 1793 / seguita dal celebre Gabinetto di / Praur

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, al centro

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

### Notizie storico-critiche

La stampa risulta essere mutila della prima medaglia con il ritratto di Sebald Beham; è molto probabile che questa mancanza sia dovuta al fatto che, in una data imprecisata, sia stata ritagliata la parte relativa alle medaglie e poi incollata su un altro supporto cartaceo. A causa di tale operazione non è stato possibile determinare con certezza se l'esemplare sia un primo o secondo stato (come già riportato in STT).

Si segnala come il marchese Malaspina, nel suo Catalogo, non faccia accenno a questo esemplare bensì a un altro in suo possesso (St. Mal. 500) completo di tutte le tre medaglie (Malaspina 1824, I, p. 81).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche macchia al verso; carta lievemente imbrunita

### Modalità di conservazione

incollato su supporto cartaceo ritagliato, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno, insieme alla stampa St. Mal. 500

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

### Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0180-00078\_IMG-0000147061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal500bis

Nome del file originale: St. Mal. 500 bis.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 80-81

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista: The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Wenceslaus Hollar. Part III

Luogo di edizione: Ouderkerk aan den Ijssel



Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: F0180-00024

V., pp., nn.: p. 289 n. 987

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca