

# Mose Aaron

Beham, Sebald



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00082/>

## CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 82

Codice scheda: F0180-00082

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120336

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè

Titolo: Mosè e Aronne

Titolo proprio: Mose Aaron

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 504

Transcodifica del numero di inventario: 01000504

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 49

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: post

A: 1526

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beham, Sebald

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0180-00003

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beham, Sebald

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0180-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Hollstein 1954)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 77

Larghezza: 111

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 77

Larghezza: 111

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

## DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Antico Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi sacri: Mosè; Aronne. Oggetti: Tavole della Legge; libro. Abbigliamento: mantello con cappuccio. Piante: albero. Paesaggio: montagne. Veduta: villaggio.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il margine superiore

Trascrizione: MOSE AARON

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 1526 / HSP

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 504

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

La scelta di Beham di rappresentare un soggetto ripreso dall'Antico Testamento potrebbe essere riferibile al fatto che a Norimberga dal 1525, col diffondersi della Riforma protestante, diminuirono notevolmente le rappresentazioni della Madonna e di episodi connessi alla Vita e Passione di Cristo, rivolgendosi piuttosto a episodi e personaggi maggiormente legati alle Sacre Scritture.

Il Malaspina riporta una descrizione della scena qui rappresentata e fa cenno alle iscrizioni presenti sull'esemplare (Malaspina 1824, I, p. 82).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

macchie brune in corrispondenza delle montagne sullo sfondo; al verso tracce gialle dovute a un precedente incollaggio; al verso lungo il margine sinistro tracce di colla e carta dovute a un precedente incollaggio; carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno insieme alle stampe St. Mal. 509, St. Mal. 510, St. Mal. 511, St. Mal. 513, St. Mal. 514, St. Mal. 515 e St. Mal. 516

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0180-00082\_IMG-0000147088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal504

Nome del file originale: St. Mal. 504.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 82

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 118 n. 8

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pauli G.

Titolo libro o rivista: Hans Sebald Beham: ein kritisches Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte

Luogo di edizione: Strassburg

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: F0140-00052

V., pp., nn.: n. 9

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume III: Hans Sebald Beham

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: F0180-00021

V., pp., nn.: v. III p. 7



## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 15 (Formerly Volume 8, Part 2). Early german masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0180-00018

V., pp., nn.: v. XV p. 42 n. 8

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca