

# La parabola del figliol prodigo

Beham, Sebald



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00089/>

## CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 89

Codice scheda: F0180-00089

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120342

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0180-00085

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Parabola del figliol prodigo

Titolo: Il figliol prodigo ritorna alla casa paterna

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La parabola del figliol prodigo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 508

Transcodifica del numero di inventario: 01000508

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 41

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

Validità: post

A: 1540

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beham, Sebald

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0180-00003

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beham, Sebald

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0180-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: quarto stato su quattro (secondo Hollstein 1954)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 58

Larghezza: 97

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 59

Larghezza: 98

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 61

Larghezza: 100

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: padre; figliol prodigo; tre servi; contadino. Abbigliamento: tunica. Oggetti: bastone. Animali: cervo; due cavalli. Elementi architettonici: scalinata. Piante. Paesaggio: città (edifici).

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo il margine superiore

Trascrizione: FILIUS MEUS MORTUUS ERAT, ET REVIXIT, PERIERAT, ET INVENTUS EST, LUCE XV

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: HSB

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 4

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 508

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

#### Notizie storico-critiche

Quella qui rappresentata è la prima scena della serie narrante la parabola biblica del figliol prodigo. La scelta di questo soggetto è riconducibile al fatto che, con la Riforma protestante, a Norimberga dal 1525 diminuirono notevolmente le rappresentazioni della Madonna e di episodi connessi alla Vita e Passione di Cristo, rivolgendosi maggiormente a storie fedelmente tratte dalla Bibbia.

La tecnica espressa da Beham in questa serie mostra una sofisticatezza nell'uso del bulino nella creazione di dettagli e un'atmosfera che derivano da Dürer e, in particolare, dalla "Vergine col Bambino seduta vicino a un albero" (1513).

Il Malaspina descrive le scene delle cinque stampe che compongono la serie, rilevando come ciascuna presenta un'iscrizione latina, come tutte siano contrassegnate dal monogramma, considerandole di buona qualità (Malaspina 1824, I, p. 83)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di colla al verso lungo il margine destro; tracce di foxing al verso; carta lievemente imbrunita

#### Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno insieme a altre tre stampe della stessa serie (St. Mal. 505, St. Mal. 506 e St. Mal. 507)

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

#### Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0180-00089\_IMG-0000147094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal508

Nome del file originale: St. Mal. 508.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 83



**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 130 n. 34

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pauli G.

Titolo libro o rivista: Hans Sebald Beham: ein kritisches Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte

Luogo di edizione: Strassburg

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: F0140-00052

V., pp., nn.: n. 36.II

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume III: Hans Sebald Beham

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: F0180-00021

V., pp., nn.: v. III pp. 30-31

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 15 (Formerly Volume 8, Part 2). Early german masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0180-00018

V., pp., nn.: v. XV p. 52 n. 34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca