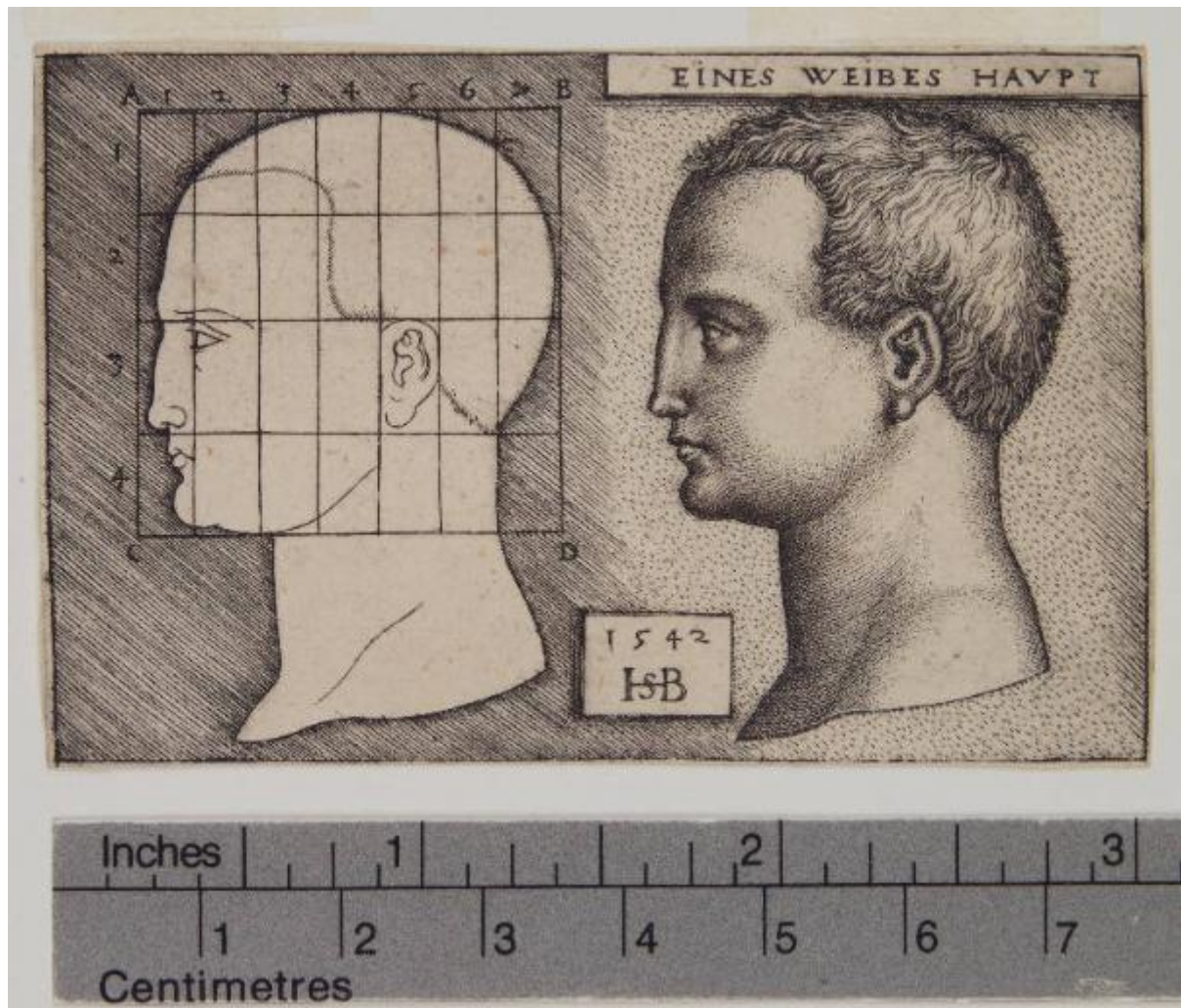


Studio di testa femminile

Beham, Sebald



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00109/>

CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 109

Codice scheda: F0180-00109

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120358

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Testa di donna

Titolo: Studio di testa femminile

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 527

Transcodifica del numero di inventario: 01000527

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 52

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1542

Validità: post

A: 1542

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beham, Sebald

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0180-00003

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beham, Sebald

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0180-00003

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Hollstein 1954)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 50

Larghezza: 80

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 51

Larghezza: 81

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: due teste di donna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro entro cartiglio

Trascrizione: 1542 / HSB

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: EINES WEIBES HAUPT

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso in basso al centro

Trascrizione: 527

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

L'interesse di Beham nei confronti della teoria delle proporzioni è da ricondurre all'influenza di Dürer. A dimostrazione di ciò vi è l'episodio della convocazione di Beham davanti al concilio cittadino di Norimberga nel giugno 1528 per rispondere dell'accusa di essersi appropriato dell'opera di Dürer sulle proporzioni dei cavalli, non ancora pubblicata.

Il Malaspina cita questa stampa in relazione con la precedente St. Mal. 526 (Malaspina 1824, I, p. 85).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

al verso visibili tracce di colla soprattutto lungo il margine destro dovute al precedente montaggio; carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno insieme a altre cinque stampe (St. Mal. 524, St. Mal. 525, St. Mal. 526, St. Mal. 528, St. Mal. 529)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0180-00109_IMG-0000147110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal527

Nome del file originale: St. Mal. 527.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 85

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 211 n. 220

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pauli G.

Titolo libro o rivista: Hans Sebald Beham: ein kritisches Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte

Luogo di edizione: Strassburg

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: F0140-00052

V., pp., nn.: n. 221.I

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume III: Hans Sebald Beham

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: F0180-00021

V., pp., nn.: v. III p. 131

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R. A.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 15 (Formerly Volume 8, Part 2). Early german masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0180-00018

V., pp., nn.: v. XV p. 114 n. 221

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca