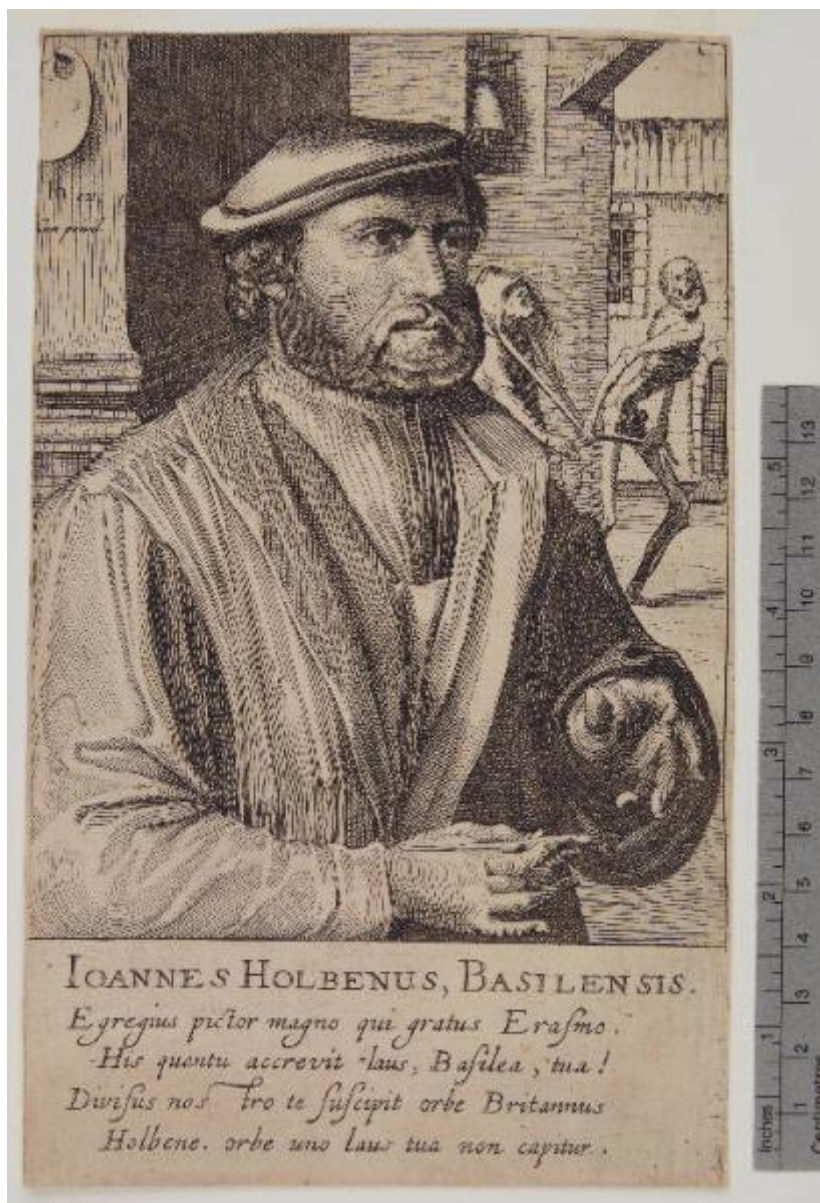


## Pictorum aliquot celebrium praecipuae inferioris effigies

Hondius, Hendrik I; Frisius, Simon Wynhoutsz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0180-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0180-00117/>

## CODICI

Unità operativa: F0180

Numero scheda: 117

Codice scheda: F0180-00117

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120366

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 72

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 25

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Holbein

Titolo proprio: Ioannes Holbenus, Basilensis

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Pictorum aliquot celebrium praecipuae inferioris effigies

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 428

Transcodifica del numero di inventario: 01000428

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 37

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: autoritratto

Autore bene finale/originale: Holbein, Hans

Datazione bene finale/originale: 1542 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi

Inventario bene finale/originale: 1890, n. 1630

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno preparatorio

Soggetto bene finale/originale: autoritratto

Autore bene finale/originale: Hondius, Hendrik I

Datazione bene finale/originale: 1610 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ London/ British Museum/ Department of Prints and Drawings

Inventario bene finale/originale: 1870,1008.2386

Specifiche rapporto: in controparte

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1610

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Hondius, Hendrik I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573-1649

Codice scheda autore: F0180-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frisius, Simon Wynhoutsz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580 ca.-1628

Codice scheda autore: F0180-00007

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 123

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 125

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Holbein, Hans. Personaggi: donna; scheletro. Architetture.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso

Trascrizione

IOANNES HOLBENUS, BASILENSIS. / Egregius pictor magno qui gratus Erasmo. / His quantu accrevit laus, Basilea, tua! / Divinus nostro te suscipit orbe Britannus / Holbene. orbe uno laus tua non capitur.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: HH ex. / Cum privil.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: Stampa crescente di Holbein

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

#### Notizie storico-critiche

La stampa in oggetto rientra all'interno della serie di ritratti di pittori illustri eseguita da Hendrik Hondius I, Simon Frisius, Robert de Baudous and Andries Stock, composta da 72 esemplari, suddivisi in tre sezioni a seconda del periodo di attività. L'esemplare in oggetto è il terzo della seconda parte, quella riguardante i ritratti di artisti celebri attivi nel secolo precedente (The New Hollstein 1994, p. 90).

La prima edizione è databile sulla base dell'anno 1610 riportato sul ritratto di De Gheyn; successivamente vi furono altre edizioni non tutte però composte dallo stesso numero di opere e con lo stesso ordine.

Il Malaspina annota come la pubblicazione dell'opera a cura di Hondius, attribuendola però ad autore anonimo e sottolineando la presenza del distico latino di quattro versi in onore di Holbein (Malaspina 1824, I, p.77).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

al verso lungo i margini tracce di colla dovute a un precedente montaggio; tracce di foxing al verso; carta lievemente imbrunita

Modalità di conservazione: incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

#### Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con

brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0180-00117\_IMG-0000147118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal428

Nome del file originale: St. Mal. 428.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001



V., pp., nn.: v. I p. 77

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: The New Hollstein

Titolo libro o rivista: The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Hendrick Hondius

Luogo di edizione: Roosendaal

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: F0180-00023

V., pp., nn.: p. 90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fortunato, Valeria

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca