

Salome consegna la testa di San Giovanni Battista a Erodiade

Garavaglia Giovita; Anderloni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0220-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0220-00047/>

CODICI

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 47

Codice scheda: F0220-00047

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00046886

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

SOGGETTO

Identificazione: Salome consegna la testa di San Giovanni Battista a Erodiade

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Scuola Civica di Pittura

DATA

Data ingresso: 1813

Data uscita: 1813/ post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Musei Civici

Numero: VAR 82 + 83

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Salome consegna la testa di San Giovanni Battista a Erodiade

Autore bene finale/originale: Luini Bernardino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: ca.

A: 1813

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garavaglia Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1835

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: III stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: bulino

MISURE

Altezza: 254

Larghezza: 304

MISURE FOGLIO

Altezza: 366

Larghezza: 418

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Salomè; Erodiade.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: BERNARDINO LUINI DIP./ PIETRO ANDERLONI DIS./ GIOVITA GARAVAGLIA INC.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: PREMIATA NEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1813 DALA R. ACCAD. DI BELLE ARTI IN MILANO

Notizie storico-critiche

Garavaglia "nel 1813 ottenne il maggior premio d'incisione all'Accademia di Milano coll'Erodiade, di cui fu lodata l'armonia totale del lavoro, il gusto la buona condotta, la nitidezza de' tagli" (cfr. P. Carpanelli, Elogio di Giovita Garavaglia, Pavia, 1840, p.17).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: incollata su altro foglio; strappo nell'angolo inferiore destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0220-00047_IMG-0000158445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 63526/SA

Nome del file originale: SA063526.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario degli oggetti esistenti nella Scuola Civica di Pittura in Pavia, fino a tutto il giorno 12 marzo 1864, al 2 luglio 1869 gennaio 1872 e aprile 1873

Data: 1873 ca.

Nome dell'archivio: Archivio Museo Civico di Pavia

Posizione: s. p.

Codice identificativo: Invent. Museo Civico 1873

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morani D.

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: p. 66

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Erba, L.

Funzionario responsabile: Tardito, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.

Ente compilatore: ICCD

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.