

# San Luigi Gonzaga

Garavaglia Giovita



*S. ALOYSIVS GONZAGA*

*G. Garavaglia inc.*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0220-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0220-00067/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 67

Codice scheda: F0220-00067

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00046907

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### **SOGGETTO**

Identificazione: San Luigi Gonzaga

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Collocazione: Musei Civici

Numero: VAR 110

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: ante

A: 1835

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore/ incisore

Nome di persona o ente: Garavaglia Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1835

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: I stato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: bulino

### MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 67

### MISURE FOGLIO

Altezza: 162

Larghezza: 85

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna con Bambino; S.Giuseppe.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'errata iscrizione potrebbe far pensare ad un falso, anche se l'opera è menzionata tra i primi lavori di Garavaglia da P. Carpanelli, Monumento ed elogio a Giovita Garavaglia, Pavia 1840, p. 4.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: margini tagliati

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0220-00067\_IMG-0000158465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 63547/SA

Nome del file originale: SA063547.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc

Anno di edizione: 1854-1889

V., pp., nn.: vol. II, p. 268

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Erba, L.

Funzionario responsabile: Tardito, R.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.

Ente compilatore: ICCD

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.