

Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto Veneziano

Piranesi Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00006/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 6

Codice scheda: G1050-00006

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031081

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: G1050-00006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE A ROMA

Titolo proprio: Veduta della Basilica di S.ta Maria Maggiore

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto Veneziano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/155

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1778

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piranesi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1778

Codice scheda autore: G1050-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piranesi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1778

Codice scheda autore: G1050-00017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1778

Codice scheda autore: G1050-00017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: prova di stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 39.5

Larghezza: 55

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 38

Larghezza: 54.5

MISURE FOGLIO

Altezza: 46

Larghezza: 62

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Roma: basilica di S. Maria Maggiore. Figure. Sculture: colonna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

VEDUTA DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE CON LE DUE BASILICHE LATERALI DI DETTA BASILICA/
LA FACCIATA DI MEZZO ARCHITETTURA DEL CAVALIER FERDINANDO FUGA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

PRESSO L'AUTORE A STRADA FELICE NEL PALAZZO TOMATI VICINO ALLA TRINITA' DE' MONTI A PAOLI DUE E
MEZZO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione

1. COLONNA ANTICA DEL TEMPIO DELLA PACE/ QUIVI ERETTA DA PAOLO V/ 2. CAPITALE DI S. ANTONIO ABATE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: PIRANESI DEL. SCOL.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: PIRANESI EAU FORTE ORIGINALE. EPREUVE AVANT L'EFFACAGE DU PRIX. E.9 III/6

Notizie storico-critiche

L'acquaforte fa parte della serie "Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto veneziano", Roma, 1748-1778, Tomo II (repertori: Piranesi 88; Hind 50; Focillon 812). E' probabile si tratti di un terzo stato. L'edizione non è comunque anteriore al 1760/61 poichè solo da questa data l'indirizzo dell'editore è presso l'autore stesso in palazzo Tomati e non dovrebbe essere posteriore al 1766 anno dopo del quale il Piranesi si dice cavaliere (cfr. Focillon p. 334). L'indicazione del prezzo indica che l'esemplare veniva venduto separatamente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1977

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La stampa, un poco ingiallita per l'umidità, presenta un segno di ripiegatura al centro

Fonte: Barigozzi Brini A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0155.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58835

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00006_IMG-0000147499

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0155

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0155.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi, a critical Study

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: G1050-00008

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Focillon H.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Piranesi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: G1050-00007

V., pp., nn.: p. 344

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna