

L'ALLIANCE DE BACUS ET DE L'AMOUR

Audran Jean; Coytel Antoine



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00020/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 20

Codice scheda: G1050-00020

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031298

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: G1050-00020

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ALLEANZA DI BACCO E DELL'AMORE

Titolo proprio: L'ALLIANCE DE BACUS ET DE L'AMOUR

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PA/392

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1756

Codice scheda autore: G1050-00087

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coypel Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661/ 1722

Codice scheda autore: G1050-00499

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Altezza: 42

Larghezza: 56

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Altezza: 46

Larghezza: 57

MISURE FOGLIO

Altezza: 51

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: montagne. Vegetali: alberi. Divinità: Venere; Bacco; Cupido. Attributi: (Bacco) corona di foglie; (Venere) cigno. Figure: satiri. Nudi femminili. Oggetti: coppa; vasi; bacile. Armi: arco. Strumenti musicali: flauto di Pan.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR A. COYPEL

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: GRAVE' PAR J. AUDRAN

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: L'ALLIANCE DE BACUS ET DE L'AMOUR

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

CHEZ BULDET RUE DE GESVRES / A PARIS CHEZ J. AUDRAN GREVEUR DU ROY EN SON ACADEMIE ROYALE
DEMEURANT A L'HOTEL ROYALE DES GOBELINS

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: a sinistra del titolo

Trascrizione

UN JOUR LE DIEU DE LA VENDANGE / ET LE DIEU DE L'AMOUR VOULANT FAIRE LA PAIX / PAR UN AIMABLE
ET DEUX ECHANGE / TROQUERENT COUP CONTRE TRAITS

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: a destra del titolo

Trascrizione

ILE ETOIENT LORS SOUS UNE TREILLE / OU VENUS ACCOURENT DU CELESTE SEJOUR / ELLE VIT CUPIDON
QUI VEDOIT LA BOUTEILLE / ET BACUS QUI GOUTOIT LES DOUCEURS DE L'AMOUR / GACON

Notizie storico-critiche

La tela di Coypel corrisponde molto probabilmente a quella esposta al Salone di Parigi nel 1704. L'incisione deve appartenere però all'ultimo periodo di attività dell'Audran, come si deduce dall'indicazione di "Hotel des Gobelins". La stampa è citata nell'inventario di C. Le Blanc (Le Blanc, 1854-1890).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1978

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallita

Fonte: Barigozzi Brini A.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cornelio Fagioli F.

Data acquisizione: 1939

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0392.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58075

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_G1050-00020_IMG-0000147513

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0392

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0392.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: G1050-00002

V., pp., nn.: v. I p. 102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna