

# I PROMESSI SPOSI

Pinelli Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/G1050-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/G1050-00031/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 31

Codice scheda: G1050-00031

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031457

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: G1050-00029

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: G1050-00031

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 20

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: EPISODIO DEI PROMESSI SPOSI: PADRE CRISTOFORO SI RECA ALLA CASA DI LUCIA

Titolo proprio

QUESTE VISTE ACCRESCEVANO AD OGNI PASSO LA MESTIZIA DEL FRATE IL QUALE CAMMINAVA GIA' COL TRISTE PRESENTIMENTO IN CUORE DI ANADRE A SENTIRE UNA QUALCHE SCIAGURA

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I PROMESSI SPOSI

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

Altra località: Caleotto

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: PA/653

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Pinelli Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1835

Codice scheda autore: G1050-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Parte: Parte figurata

Altezza: 30

Larghezza: 33.5

### MISURE FOGLIO

Altezza: 36.5

Larghezza: 39.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: padre Cristoforo. Paesaggio: montagne. Vegetali: alberi. Architetture: casa; ponte. Figure: donne; uomini; bambini.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sulla parte figurata

Trascrizione: PINELLI FE. ROMA 1830

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: 6

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: LIT. DELLE BELLE ARTI

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: VIA DEL CLEMENTINO N° 91A

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

QUESTE VISTE ACCRESCEVANO AD OGNI PASSO LA MESTIZIA DEL FRATE IL QUALE CAMMINAVA GIA' / COL TRISTE PRESENTIMENTO IN CUORE DI ANDARE A SENTIRE UNA QUALCHE SCIAGURA

Notizie storico-critiche

La litografia fa parte di una serie di 20 eseguite dal pittore litografo B. Pinelli fra il 1830 e il 1832; 8 esemplari si trovano nella Villa Manzoni [...]. La scena raffigurata si riferisce al capitolo IV del romanzo: Padre Cristoforo si avvia da Pescarenico alla casa di Lucia. Le stampe sembra non siano state apprezzate dal Manzoni per i numerosi inserti di costume romanesco "Si ignorano i motivi per cui la serie si interruppe e perchè l'incisore procedette con tanta ineguale suddivisione illustrativa: quindici tavole per i primi sette capitoli, cinque soltanto per i successivi tredici, che, drammaticamente, offrivano anche più pretesti d'immagine che non i primi" (Cesana-Mascherpa, 1973, p. 30).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1978

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

Indirizzo: Piazza Diaz, 1 - Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0653.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58665

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_G1050-00031\_IMG-0000147531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MCLC-PA0653

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0653.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesana E./ Mascherpa B.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: G1050-00026

V., pp., nn.: pp. 6, 30

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio, Giovanna